

פרוטוקול ישיבת ועדת שימור

ישיבה מספר: 20220004 ביום רביעי תאריך 30/11/22 ו' כסלו, תשפ"ג בשעה 17:00

השתתפו:

חברים:

רפי סער

עליזה זיידלר גרנות

פינחס כהנא, מתכנן ערים ואזורים וכלכלן חבר

לירית שפיר שמש

סגל:

עו"ד אלון בן זקן

מיכל שרייבר - גלבנדורף

ירדנה ויזנברג

מיכל הלוי בר

טל בן נון

מוזמנים:

נאור מימר

לא השתתפו

חברים:

עו"ד אהוד יובל לוי

עילאי הרסגור הנדין - סגן ראש העיר

נציגים:

יעל סלומון

אפרת פרחי

סגל:

דורית שלו פריד

נגה די סגני

מוזמנים:

רננה זוהר

ראש העיר ויו"ר הוועדה

מהנדסת העיר

מ"מ עילאי הרסגור הנדין

יועץ משפטי

אדריכלית העיר, מנהלת אגף התכנון

מנהלת - אוצרת מוזאון כפר סבא

המועצה לשימור אתרים

מנהלת מחוז מרכז במועצה לשימור אתרים

עורך תכנית השימור

חבר

חבר

מנהלת אגף בכיר מנהל התכנון

לשכת התכנון מחוז מרכז

מזכירת וועדת שימור

בודקת תב"עות אגף התכנון

אדריכלית ממושרד נאור מימר

הישיבה נפתחה בשעה 17:17 במניין חוקי עפ"י סע' 42 לחוק התכנון והבניה

הישיבה התקיימה בחדר הישיבות בלשכת ראש העיר

הישיבה בנוכחות:

רפי סער – יו"ר הוועדה המקומית
עליזה זיידלר גרנות – חברה
פינחס כהנא – חבר
לירית שפיר שמש – מ"מ עילאי הרסגור הנדין

נוכחות במערכת ZOOM :

אלון בן זקן - יועמ"ש
נאור מימר – עורך תכנית השימור

יו"ר הוועדה ביקש להפסיק את ההקלטה בשעה 17:40 – ההקלטה הופסקה ל – 30 שניות

על סדר היום :

1. פרוטוקול ועדת שימור מס' 20220003 מיום - 24.07.2022,
התקבלו ההערות של חברי הוועדה יובל אהוד לוי ופינחס כהנא הפרוטוקול תוקן והופץ במייל לחברי הוועדה ביום
03.08.22 , לא התקבלו הערות נוספות – **אושר פה אחד**

2. תכנית השימור העירונית – עדכון הועדה

3. כס/שמ/104 – מתחם החאן בית הכנסת הגדול

הישיבה ננעלה בשעה 18:32

רשימת נושאים תכנוניים

סעיף	מספר	שם התכנית/נושא תכנוני	גוש	מחלקה	עד חלקה
1	405-1043900 ידוע/עדכון ועדת שימור	תכנית שימור לעיר כפר סבא	6438	42	42
2	104/שמ/ ידוע/עדכון ועדת שימור	מתחם החאן בית הכנסת הגדול	6438	43	43

שם: תכנית שימור לעיר כפר סבא
נושא: ידוע/עדכון ועדת שימור
שטח התוכנית: 14,484,854.000 מ"ר
סמכות: ועדה מחוזית

ג ב ל ו ת

כפר סבא - כל תחום העיר

בעלי עניין:

יזום/יזום:
 ועדה מקומית לתכנון ובניה כפר סבא
 ועדה מקומית לתכנון ו
 נאור מימר
מתכנן:
 ועדה מקומית לתכנון ובניה כפר סבא
 ועדה מקומית לתכנון ו
מגיש:
 ועדה מקומית לתכנון ובניה כפר סבא
 ועדה מקומית לתכנון ו
עורך ראשי:
 ועדה מקומית לתכנון ו

אזורים

כפר סבא

גושים/ חלקות לתכנית:**חלקות בשלמותן:**

גוש: 6438 חלקות: 42, 43, 83

מטרת הדיון:

עדכון חברי ועדת השימור בסטטוס תכנית השימור

מטרת התכנית:

לקבוע הוראות ותנאים להבטחת שימור ושיקום אתרי המורשת בעיר, על ידי קביעת אתרים, מתחמים לשימור, ציר היסטורי ותבנית עירונית נופית, ומתן הוראות לשימורם ותמריצים למימוש השימור.

כפר סבא נוסדה בשנת 1903 והינה המושבה הראשונה בשרון. לעיר ערכים היסטוריים, אדריכליים, נופיים ואורבניים, אשר מגולמים באתריה השונים, שנסקרו ברובם במסגרת סקר האתרים ההיסטורי שנערך לעיר.

1. בישיבה 20222022 של הוועדה המחוזית ביום 24.10.22 הוחלט להפקיד את התכנית בתנאים. מטרת הדיון הוא עדכון חברי הוועדה על החלטת הוועדה המחוזית ותהליכי העדכון הנדרשים

2. שיתוף ציבור לקראת הפקדת תכנית השימור – מוזאון כפר סבא ומנהל הנדסה יפיקו תערוכה עירונית חדשה העוסקת בתכנית השימור העירונית ומסורת הבנויה של העיר. במסגרת התערוכה נעסוק בתכנית השימור – השלכותיה ותרומתה לעיר, התערוכה תכלול גם, סיורים, הרצאות ועשייה חינוכית בעיר, במסגרת ארועי 120 שנה לעיר.

מהלך הדיון:**מיכל שרייבר גלבנדרוף:**

מבקשים לעדכן שהוועדה המחוזית החליטה להפקיד את תוכנית השימור. זו התוכנית השניה שמגיעה למחוז. תוכנית שימור שלנו בנויה ממתודולוגיה של מספר צירים. יש אתרים לשימור, מתחמים לשימור, הציר ההיסטורי, הרשת הירוקה והגנים ההיסטוריים. אחת האמירות הייתה שאנחנו תכנית חדשנית בהרבה מאוד מגוונים, גם על הגנים, הרשת, הבנייה המתודולוגית של התוכנית. הוועדה המחוזית מברכת על קידום התוכנית, צעד חשוב בשימור המורשת התרבותית והפיזית של העיר, ומחליטה להפקיד את התוכנית בתנאים הבאים. בראש ובראשונה הם חידשו את ה-77, 78 על התוכנית, וקבעו את ההוראות החדשות להוצאת היתרי בנייה עד להפקדת התוכנית. אחרי הפקדת התוכנית אנחנו עוברים לסעיף 98, זה סעיף אחר שאומר שאנחנו יכולים להמשיך ולקדם בהתאם לתוכנית כפי שהיא תופקד. טרם קיבלתי את נוסח הפרסום, אני מקווה לקבל אותו במחוז בקרוב, ואנחנו נפרסם את זה לתקופה של ההפקדה, כדי שכל הבניינים שנמצאים ברשימה יוכלו להיות שמורים על פי ההחלטה הזו.

מס' דף: 5

הוראות התוכנית: הוועדה המחוזית ביקשו לעדכן את כל המנגנון השמאי, בהיבט של מתחמים קולטים וזכויות עודפות ולא ניווד זכויות, זה מושג משפטי שהוועדה המחוזית ביקשה לשנות. על כן על התשריט של תכנית השימור יסומנו 2 מתחמים, שהם המתחמים הקולטים העיקריים שלנו לזכויות עודפות מתמריצי השימור. האחד הוא לב העיר. באופן טבעי אורגני הוא קולט הזכויות של מרבית מבני השימור שלנו, שיושבים על הציר ההיסטורי. הציר ההיסטורי הוא הציר המצטלב שנמצא בתוך לב העיר. אותה תכנית לב העיר שנמצאת בין 2 תחנות המטרו תסומן בקו כמתחם קולט זכויות. התוכנית השנייה שתסומן כמתחם קולט, זאת תכנית תע"ש, שאנחנו מקווים שבשבועיים הקרובים תעבור תנאי סף ותתקדם לדיון להפקדה. בתוכנית זו יש בנק זכויות של מגורים נוסף על מה שהתוכנית מגדירה, שמיועד אך ורק לקלוט מבנים לשימור.

ירדנה ויזנברג:

מה יקרה אם יזם ירצה לחדש מבנה רק בעוד 20-30 שנה?

מיכל שרייבר גלבנדורף:

הנספח השמאי כפי שהוגש, מתמרץ לעשות כמה שיותר מהר. גם לב העיר רוצה להתחדש מהר ככל שניתן. הנספח השמאי מתמרץ מי שיוצא לתוכניות מפורטות בלב העיר, כדי לקדם את המטרה לשימור לצד התחדשות בלב העיר. הוועדה המחוזית החליטה להסיר 2 מבנים מרשימת השימור: בילו 16 וקלישר 5. מבנים אלו בדרוג 14-16, הם מחוץ ללב העיר, והם מבנים שלא ניתן לממש את הזכויות המאושרות שלהם במסגרת המגרשים עצמם ולא במסגרת הבניינים הסמוכים להם.

פינחס כהנא:

לא ראיתי בפרוטוקול שהוועדה המחוזית ביקשה להוריד 2 מבנים אלו ולא ראיתי את הסיבות להורדתם.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

זה מופיע בתמלול. לפני הדיון להפקדה קיבלנו סדרת שאלות מהמחוז והבהרנו שלשני בניינים אלו אין היכולת לממש את הזכויות המאושרות במגרשים.

טל בן נון

בוועדה המחוזית עלתה השאלה אם יש מבנים שלא ניתן לממש את הזכויות המאושרות במגרש או בסביבתו הקרובה במסגרת תוכנית מתחמית.

פינחס כהנא:

בכוונתנו לערער על זה?

עליזה זיידלר גרנות:

לא.

ירדנה ויזנברג:

לאחד מהן אין ערך שימורי מבחינה היסטורית מכיוון שהוא חדש.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

בן גוריון 36, הזכויות התקפות לא ניתנות לניצול כתוצאה מהגבלת השימור של תוכנית זו, ניתן יהיה לנייד למתחם קולט, בכפוף להכנת תוכנית מפורטת אחרת. מנגנון הניוד הספציפי יתואם עם לשכת התכנון ועם היועץ המשפטי. הבניין בבן גוריון 36 יושב בהמשך לציר ההיסטורי של רחוב רוטשילד ובן גוריון שהוא גבול לב העיר, על הרשת הירוקה, שמחברת לכיוון מבנה לשימור האחר, שהוא גן הילדים הראשון. על כן הם ראו לנכון את החשיבות המרקמית של שימור המבנה ואת חשיבותו האורבנית.

ביקשנו בייעוד שב"צ שיתנו לנו 20% שטחי מסחר. הוועדה המחוזית קבעה שבייעוד שב"צ ייקבעו שימושים עבור תרבות, חינוך, דת ומוזיאון, ויתאפשר מסחר של עד 10% מהשטח המיועד לשימור. זאת אומרת 10% מהמבנה ולא 20% מהמגרש, כפי שאנחנו פירטנו.

עוד קבעה הוועדה המחוזית שדרגת השימור למבנה הטיגארט ייקבע בתוכנית מפורטת אחרת, ובהתאם לעבודה של מינהל התכנון בנושא הטיגארטים, זו עבודה שמקודמת יחד עם המועצה לשימור אתרים. ראש העיר הנחה על שימור הטיגארט.

פינחס כהנא:

מהם האתרים ששינו את סיווגם?

מיכל שרייבר גלבנדורף:

שינו את הסיווג מ-1 ל-ב. אתרים 33 ו-36 הם אתרים חקלאיים שמקבלים זכויות במסגרת תוכנית עתידים, יסווגו בדרגת שימור ב1, זו דרגה שמבקשת בדיקה תכנונית לפני השימור.

עוד נקבע שתוכנית מפורטת אחרת תבחן את היבטי השימור של בית חולים מאיר.

טל בן נון

זו היתה בקשתי מאחר ולבית חולים מאיר יש ערכים אדריכליים חשובים מאוד.

פינחס כהנא:

למה שלחו אותנו למשרד התחבורה? זה מסבך אותנו.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

כל תוכנית שחלה על תוכניות אחרות של משרד התחבורה והתת"ל, נדרשות לתאומים. הקו הכחול על כל העיר, הרבה מבנים יושבים על תוואי המטרו ולכן יש צורך בתאומים עם משרד התחבורה.

ירדנה ויזנברג:

מתי אפשר לעשות שיתוף ציבור?

מיכל שרייבר גלבנדורף:

כשנקבל את האישור על המסמכים להפקדה ולאחר פרסום 77-78.

פינחס כהנא:

מה שונה בהוראות סעיף 6.12.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

בסעיף זה היתה הוראה כללית לגבי תמ"א 4/א/23. הם מבקשים שנקבל סעיף חדש ממשרד התחבורה.

ירדנה ויזנברג:

הציבור ובעלי הנכסים מתעניינים בנושא השימור בעיר. אנחנו מתכננים מספר פעולות עם אגף ההנדסה שכוללות הרצאות בספריה לציבור הרחב, לחשוף את התוכנית ולשמוע תגובות. יהיו סיורים ותהיה תערוכה עירונית. לקחנו שירותים של קבוצת אדריכלים שעשו איתנו 2 תערוכות. נעשה פרויקט גדול בבתי הספר עם אגף החינוך. שימור נתפס כמקפיא וצריך להסביר ששימור זה פיתוח, שגשוג, עשיה, תרבות. בחודש פברואר אנחנו מתכננים תערוכה והשגנו לזה תקציב.

שם: מתחם החאן בית הכנסת הגדול
נושא: ידוע/עדכון ועדת שימור

אזורים

רחוב ויצמן 133, כפר סבא

גושים/ חלקות לתכנית:

חלקות בשלמותן:

גוש: 6438 חלקות: 43

מטרת הדיון:

עדכון חברי הועדה על שיקום מבנה בית הכנסת

מטרת התכנית:

שיקום חיצוני מבנה בית הכנסת

רקע:

בית הכנסת הגדול שוכן ברחוב ויצמן פינת רחוב הרצל (גוש 6438, חלקה 43), בתחום מתחם החאן שהינו מתחם לשימור. בית הכנסת הגדול נחנך בשנת 1939, ביוזמת המועצה המקומית כפר סבא ובעבור ועד בית הכנסת כפר סבא. המבנה הוכרז לשימור על ידי ועדת השימור העירונית וועדת המשנה מיום ה-20.1.20. המבנה נמצא ברשימת האתרים המפורסמת בתכנית השימור שהומלצה להפקדה וחלק ממתחם החאן

לאור הסדקים בקירות בית הכנסת אנו יוצאים לעבודות שיקום ראשוניות עליהם עודכנה הועדה בעבר העבודה מלווה בסקרים הבאים:

ראו מסמכים מצורפים

סקר צבע וציורי קיר

תיק תיעוד מלא

סקר הנדסי

במסגרת העבודות נסקרו המערכות מיזוג אויר והצנרות בדופן המזרחית של בית הכנסת ונמצאו כי אינן שמישות, לפיכך יפורקו הצנרות ולאחר התהליך תבחן הסרת הגדר בחוצצת למתחם החאן אשר הוקמה בשנות ה-90 להסתרת המערכות שיקום הכיפה והמיפרט של שיקום הכיפה יעשה תוך כדי עבודה לאחר שיוקמו הפיגומים בבית הכנסת מתוך הנחת עבודה של מהנדסי השימור ושל סקר הצבע כי הן ניתנות לטיפול באתר. גוון הצבע לצביעת בית הכנסת הינו סלוסקן 1-102 – דוגמאות פיזיות של הגוונים, מותאמים לחומרי העבודה מומלצים למבנה נמצאים פיזית באגף תכנון עבודות השיקום הראשוני יערכו על ידי החכ"ל

המלצת הצוות המקצועי:

לקדם את צביעת המבנה ושיקום הסדקים בהתאם למפרט המהנדס שימור גוון הצבע הנבחר בהתאם להמלצת הצוות המקצועי 1-102 פירוק הגדר במהלך העבודה בהתאם לממצאים באתר ובליויי אגרונום העירוני

המלצת המהנדסת:

עדכון חברי הועדה על עבודות שיקום ראשוני שיוצאות לדרך.

מהלך הדיון:**נאור מימר:**

ערכנו תיק תיעוד מלא. מודה לכל מי שעסק בנושא. בית הכנסת המרכזי בעיר הוא מבנה יפה וראוי לשימור. מאחורי הצללית הריבועית לכאורה פשוטה של המבנה, מסתתרת בניה שהולכת אחורה כמעט 2000 שנה. אנחנו מבינים את חשיבות המיקום של המבנה והערך ההיסטורי שלו. מבנה בית הכנסת נבנה בצמוד לצריף בית כנסת ישן ולאחר שעברו לבית הכנסת החדש, פרקו את בית הכנסת הישן.

ראש העיר:

מבקש שבכניסה לבית הכנסת יהיה שלט שמספר את סיפור בית הכנסת.

פינחס כהנא:

מדובר באתר לשימור מחמיר ובסדר היום כתוב "עדכון" ויש צורך באישור.

בוועדת השימור עליה נושא שילוט. על המבנה נשאר שילוט.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

בשלב זה אנחנו יוצאים לעבודות שיקום החזית מאחר ובמבנה יש סדקים שהגשמים הקרובים יפגעו בהם. נעשו סקרי צבע וציורי קיר שנערכו ע"י סטודיו תכלת בראשות שי פרקש וסקר הנדסי מלא שנעשה יחד עם משרד שפר רונן מהנדסים – מומחים לתחום שימור. בשלב זה נעשה שיקום והצלה לחזיתות וצביעה כדי שקירות בית הכנסת יראו טוב וישרדו את התקופות הקרובות.

החכ"ל תתחיל בעבודות. פנינו לחברת פרסקו שעוסקת בצבעים ייחודיים למבנים הסטוריים. החברה תנחה מבחינה מקצועית איך מבצעים את כל העבודות. המהנדס היה היום בסיוור מקצועי עם החכ"ל מסביב לבית הכנסת. לאחר הנחת הפיגומים יבואו המהנדסים ונקבל הנחיות לשיקום הכיפה. ההמלצה של שי פרקש והמהנדס היתה לא לפרק את זה, אלא לתקן.

לגבי המערכות החיצוניות והקיר משנות ה-90. מרבית המזגנים פעילים, מלבד אחד. המערכות והצנרות מאחור לא פעילות ונפרק אותם. זה יעשה בשיתוף האגף לחזות העיר ואגרונום מאחר ויש עצי אורן ותיקים והמערכות נמצאות סביבם. לאחר שנפרק נצבע ונתקן הגדר תפורק ונשלים את הפיתוח. נשאיר את עצי האורן ונמשיך את הדשא עד לגבול בית הכנסת, כפי שהיה במקור.

לצד תיק התעוד, מערך ההמלצות של נאור, המלצות הסקר והנדסי וסקר צבע, אנחנו בונים תוכנית עבודה כדי לעשות הליך סדור ומורכב בהנחיית ראש העיר, לשימור מחמיר של כל הקירות.

פינחס כהנא:

יש צורך באישור הוועדה ולא ניתן לעשות את כל העבודות האלו ללא אישור הוועדה.

טל בן נון

בהתחלה היתה אמירה של לצבוע בלבד. נעשתה עבודה רצינית לכיוון שימור עם תיק תעוד, סקר הנדסי, סקר צבע. נעשתה עבודה רצינית והליך נכון של עבודה. ממליצה להתקדם בדרך זו. אין בעיה לעשות את העבודה בשלבים ולהשאיר את החלונות מאלומיניום עד שימצא תקציב. עשינו את זה במקומות אחרים. כרגע נעשה שיקום מעטפת ואני סומכת על אנשי המקצוע שלקחתם, הם מהשורה הראשונה.

ירדנה ויזנברג:

שנים היו תלונות, ההליך מבורך ונכון. המשפחה שתרמה את האדמה לבית הכנסת פנתה לשני ראשי עיר בעבר ולא התקבלה הענות מצידם.

ראש העיר:

אלי לא פנו.

ירדנה ויזנברג:

משפחה תרמה את האדמה, היה לוח מקורי משיש עם השם שלהם. מבקשת לשקם את השלט ולתלות אותו כדי לתת למשפחה נחת על תרומתם הנדיבה.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

בהנחיית ראש העיר אנחנו מורידים את השלט הדיגיטלי שהוצב על בית הכנסת. נשים שלט אחר לא על המבנה, לצד הרחבה, כדי להנגיש את שעות התפילה בצורה מסודרת.

פינחס כהנא:

יש מבנה שירותים. יש למבנה זה חלופה?

מיכל שרייבר גלבנדורף:

לא בשלב זה.

נאור מימר:

אחת ההמלצות שלנו היא תיקון החזיתות כדי שהם לא ימשיכו להתדרדר. זה חשוב לשימור העתידי של המבנה. פירוק והסדרת בנייה מאוחרת. זה לא חד משמעי שמפרקים תוספות בנייה, ולפעמים תוספות הבנייה הם בעצמם סוג של תוספת שמרמזת על שינויים שחלו במבנים היסטוריים, ומעידים על תהליכים היסטוריים. לא תמיד זה כך ולפעמים בעל משמעות ולפעמים לא. לגבי אותו אגף שירותים עם גג רעפים, הגג שהוא הבעייתי ולא דווקא לגבי האגף עצמו. ייתכן שכן

מס' דף: 9

ניתן לשמור על האגף הזה, לא רק להסדיר את הגג שלו. ייתכן שתמצאו לשקול או לנקוט בצעדים יותר דרסטיים, ונאמר שאתם רוצים לחזור אל תצורת המבנה המקורי, כפי שנעשה בנס ציונה, שהיא דוגמה טובה ודומה. אז יהיה צורך במציאת פתרון אחר לשירותים, אם זה בתוך הבניין או אם זה במבנה שירותים חיצוני, שזה קצת פחות נוח לבית כנסת. אלה דברים שצריך לדון בהם כשיש תכנית שמונחת על השולחן, וחושבים איך לעשות את הדברים.

לגבי שימור ושחזור חזיתות למבנה. דובר על הסרת צנרת, חוטי חשמל, מזגנים. אני רק אגיד שבדרך כלל הליך של שימור חזיתות מתחיל קודם כל בהסרת כל התשתיות. אי אפשר להשאיר את המבנים בלי מזגנים, בלי חשמל, בלי תקשורת, ובלי כל אותם דברים שכיום מופיעים על גבי החזיתות.

שימור ושיקום ושחזור פרטי מסגרות ונגרות, בדרך כלל הם סעיפים תקציביים כבדים. בדרך כלל הם נעשים במקביל לעבודות חידוש הטיח, אתם בהחלט לא עושים כאן חידוש הטיח, אלא רק צביעתו, ככה שאין כאן איזה שהיא סתירה בין הדברים. לכשיעשו את השיקום המלא, יצטרכו לעשות גם את הפרטים של הפתחים וגם את הטיח בעת ובעונה אחת, אין דרך לעשות את זה בשלבים.

שימור פנים המבנה הוא סוגיה יפה בבתי כנסת, כי יש את נושא ציורי קיר וכל מיני ריהוטים מיוחדים, פרטים של נגרות וגם ריצוף מקורי שבדרך כלל נמצא שם חבוי מתחת לריצוף המאוחר. יש הרבה מאוד מערכות מיזוג אוויר מיושנות, שכבר לא פעילות בתוך המבנה. הם שינו את חתך המבנה, הם עשו הנמכות, יצרו אלמנטים שהם קצת מיותרים כיום, בעידן מערכות מיזוג אוויר מודרניות. שאנחנו דנים הרבה בנושא מיזוג האוויר, הוא באמת נושא מאוד מאוד משמעותי גם בבית כנסת, ובכלל במבנים היסטוריים.

סעיף ד' הוא סעיף שאולי פחות קשור לבניין, אבל מצאנו שהוא בעל חשיבות, מכיוון שראינו שלכל המפות של אזור מתחם החאן יש פירוט מאוד יפה, ורואים את השבילים ואת הצמחייה. היא בעלת חשיבות היסטורית, וגם ישנה חשיבות אסתטית.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

המשך העבודה הוא ליצר חלופות ואומדנים. נבנה מערכת של המלצות, וכל פעם נגזור חלק. אנחנו לא רוצים לשתק את בית הכנסת המרכזי בעיר לתקופה ולעשות שימור מלא משמעותו לשתק את בית הכנסת. לפיכך נעבוד במנות.

פינחס כהנא:

הכל מתקציב העירייה?

מיכל שרייבר גלבנדורף:

הכל מתקציב העירייה.

פינחס כהנא:

מה עלות השלב לשיקום החיצוני.

מיכל שרייבר גלבנדורף:

אין לי את הנתונים, אעביר אותם.

ראש העיר:

יש לגייס 700-800 אלש"ח.

טל בן נון:

עלות שימור כזו נאמדת במיליוני שקלים. במזכרת בתיה עלות השימור עמדה על 5-6 מלש"ח.

ראש העיר:

עשיתי את שימור בית הכנסת במגדיאל בהוד השרון, זה היה יקר, החומרים יקרים והיו אלמנטים מסובכים לביצוע.

ירדנה ויזנברג:

בית הכנסת משרת את כלל הציבור העירוני מכל המגזרים.

פינחס כהנא:

צריך לעשות סקר בצורה נגישה לציבור.

ראש העיר:

מבקש לשבת עם ירדנה ולתעד את ההליך שאנחנו עושים. כשהייתי ברומא ראיתי איך לוקחים אתר היסטורי ומספרים את הסיפור של מה שנעשה אחר כך. חשוב לספר את הסיפור של התהליך שנעשה עכשיו, למען ההיסטוריה של העיר.

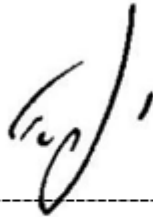
פינחס כהנא:

אפשר לחבר את הטלויזיה הקהילתית לנושא.

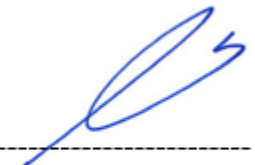
החלטות:

לאפשר יציאה לעבודות שיקום בהתאם לתיאור העבודות שהוצג בישיבה. איתור שלט התורמים שתורמו את האדמה לבית הכנסת והצבתו מחדש בתחום בית הכנסת בתאום עם הגבאי.

הצבעה: פה אחד
הצביעו: ראש העיר, עליזה זיידלר גרנות, לירית שפיר שמש, פינחס כהנא



רפי סנר
יו"ר הוועדה המקומית



עליזה זיידלר גרנות,
מהנדסת העיר