

עיריית כפר סבא

פרוטוקול מס' 11/09-22/16

מישיבת מועצה שלא מן המניין, מיום רביעי, ו' בטבת תשס"ט (23/12/2009)

משתתפים:

ראש העיר	יהודה בן חמו
סגן ומ"מ ראש העיר	ד"ר בוקי ציי"ש
ס/ראש העיר	עמירם מילר
משנה לראש העיר	אורן כהן
חבר המועצה	יאיר אברהם
חבר המועצה	עו"ד מנשה אליאס
חבר המועצה	ד"ר אמיר גבע
חבר המועצה	גיא בן גל
חבר המועצה	עו"ד נפתלי גרוס
חברת המועצה	נורית חסון-לוי
חבר המועצה	איציק יואל
חבר המועצה	אהוד לוי יובל
חבר המועצה	ארנון לוי
חבר המועצה	אברהם מולה
חברת המועצה	עו"ד שלי עמרמי-בוזגלו
חבר המועצה	שמעון פרץ
חבר המועצה	צביקה צרפתי

חסרים:

סגן ראש העיר	עו"ד איתן צנעני
חברת המועצה	אתי גן-אל

נוכחים:

מנכ"ל העירייה	אבי בן חמו
גזבר העירייה	שגיא רוכל
עוזר ראש העיר	חזי ברזני
מבקר העירייה	אליעזר פירשטיין
יועצת משפטית	עו"ד בתיה בראף
מ"מ וס/יועץ משפטי	עו"ד אלון בן זקן

איתי גונאל	יועץ תקשורת
מיכל טל	ע/מנכ"ל
אלון וינגרטן	מנכ"ל החברה הכלכלית
עו"ד עידית בן עמי	יועמ"ש החברה הכלכלית
איתי הוכברג	סגן מנכ"ל החברה הכלכלית
פיני ליברמן	סמנכ"ל תשתיות בטר פלייס
ד"ר דן גלעדי	לסעיף 2
ירדנה ויזנברג	מנהלת המוזיאון הארכיאולוגי

ישיבת מועצה שלא מן המניין - 23.12.2009

על סדר היום :

1. הסכם בטר פלייס.
2. אישור פרוטוקול ועדת שמות מס' 2.

1. הסכם עם בטר פלייס.

יהודה בן חמו: ערב טוב לכולם. אני שמח לפתוח את ישיבת המועצה שלא מן המניין הראשונה. הישיבה הראשונה תעסוק בשני נושאים שעל סדר היום. סעיף ראשון על סדר היום: הסכם עם בטר פלייס. כמה משפטים לפני שאני מעביר את זכות דיבור לאנשי המקצוע בתחום. גם מבית וגם מחוץ נמצא איתנו סמנכ"ל בטר פלייס, פיני ליברמן, שגם הוא יאמר כמה דברים בנושא הזה. אני חושב שסך הכל הנושא של בטר פלייס, חושב שכולנו מכירים אותו פחות או יותר לפחות מהתקשורת, מי יותר ומי פחות. אני מעריך שיש כאלה שיתעמקו יותר. חלק מתפיסת העולם העולמית לנסות ולשדרג את החיים העירוניים בצורה של נוחות לתושבים כעיר ירוקה ובת קיימא, ובהחלט רואים בנושא הזה כעוד נדבך נוסף במתן השירותים. כחלק מתפיסת העולם שלנו כעיר ירוקה ובת קיימא, אנחנו מבקשים להתחבר בהסכם עם חברת בטר פלייס וקיבלתם את טיוטת ההסכם אליכם הביתה במתן מקומות טעינה במספר חניונים בעיר. אני חושב שמבחינתנו אנחנו רואים שלב נוסף בהתקדמות של יישום תכנית של עיר ירוקה ובת קיימא. חלק מאותם עקרונות של תכנית העבודה, גם אם הנושא הזה לא הוצהר עליו בתחילת הדרך כפי שאמרתי לכם, התכנית היא תכנית שבנויה על בסיס של שינויים. ובהחלט תוך כדי תנועה אנחנו מעת לעת רואים כיצד אנחנו יכולים להוסיף עוד נדבכים שמדברים ירוק ומקיימים ירוק ונוצרים נוחות נוספת לתושבי העיר. פיני, סמנכ"ל בטר פלייס, בבקשה.

פיני ליברמן: תודה רבה. ערב טוב ותודה רבה לכם על ההזדמנות שנתתם לבטר

פלייס לבוא ולהציג. אני חושב שזו פעם ראשונה מאז שהחברה נוסדה, שאנחנו מציגים בפני עירייה, בפני מועצה את הרעיון שלנו את הרעיון של הרכב החשמלי ומה זה ילך ויעשה בעולם. הכותרת שישנה פה, שאנחנו מאיצים לקראת המהפכה של תחבורה עולמית, בטר פלייס היא חברה גלובלית. מילה על החברה - בסיס האם שלה נמצא בקליפורניה, וישראל נבחרה ע"י המייסד וההוגה של רעיון בטר פלייס שי אגסי, הוא בחר בישראל כמרכז הפיתוח העולמי, כלומר כל מה שנעשה בישראל כולל הפיתוח עצמו הוא מהווה ציון דרך לשאר העולם. ההזדמנות שישנה היא לשים קץ לנפט. הבנו מהר מאוד שהנפט הוא גורם לתחלואות רבות מאוד מכל מיני סוגים בעולם, במיוחד אויב טרור.

יהודה בן חמו:

כן. אתה יודע מה, ראש העיר, אני חושב שאמרת נכון או הכי נכון. המנכ"ל שלנו בישראל משה קפלינסקי שהיה סגן רמטכ"ל, החליט שהוא מגיע להיות מנכ"ל בטר פלייס בגלל שהוא מבין מה הנפט והטרור הם מתחברים ביחד ולאור הרקע והעבר הביטחוני שלו, הוא אמר שנכון ללכת לחברה שחרתה על דגלה ניסיון אמיתי לגמול את התלות של העולם בנפט, ועם כל המשמעויות של אותן מדינות תומכות טרור.

פיני ליברמן:

למה לעבור לתחבורה חשמלית - יש הנהגה וטכנולוגיה שתומכת היום גם בארץ וגם בעולם, יש דרישה של הצרכנים, לכלכלה. אתם רואים את כל העלייה במחירי הנפט, את חוסר היציבות הגיאו פוליטית. בכלל, ירידה במאגרי הנפט בעולם, שינוי האקלים ומאידך הסטטוס קוו. כל אותם דברים שאנחנו כוללים אותם ביחד כמכלול אחד, אנחנו מבינים שנכון ללכת ולעבור לתחבורה חשמלית. ומילה על תחבורה חשמלית, זה לא רכב שהוא רכב

שהוא גם וגם, כלומר, היברידי. אלא רכב שהוא רק חשמלי. אין לו מנוע בנזין.

מה התנאים שאפשרו לעשות את הפרויקט היום - לסבר את האוזן, הרכב הראשון שנוצר בעולם היה רכב חשמלי. אחר כך היתה לו מגבלה של מרחק נסיעה ועברו לרכב בנזין, זה ירד והיו אפשר לעשות את זה. יש לראשונה בעולם חברה שמוכנה לייצר בייצור סדרתי רכב חשמלי, זו חברת רנו ניסן שאנחנו הזמנו מהם 100,000 כלי רכב הזמנה ראשונה, שזו פעם ראשונה. מדינת ישראל החליטה בהחלטת ממשלה להפוך את העניין הזה של רכב חשמלי כמשהו שהוא מאמץ לאומי במדינת ישראל לאור התרומה הירוקה שלו. ולפעם הראשונה באה חברה שהיא חברת בטר פלייס, שהחליטה ללא בקשה של סובסידיה או מענק ממשלתי לייצר השקעה על חשבונה, ולייצר את התשתית הזאת.

מי עומד מאחורי בטר פלייס או מי נמצא בכלל בחברה הזאת - החברה כפי שאמרתי, נותנת אספקה של שירותים עם ערך מוסף לנהג. אנחנו לא מוכרים מכוניות, אנחנו לא סוחרים מכוניות. אנחנו מייצרים תשתית של טעינה חשמלית ותשתית של בקרה וניהול, נסיעה ואנרגיה, שתאפשר לכל בעל רכב חשמלי לנסוע מדן ועד אילת ללא תלות בשום דבר, בחופשיות ובהנאה מאוד-מאוד מרובה. ותכף אני אציג למה באמת יש גם הנאה בנסיעה של הרכב החשמלי.

הפתרון שלנו, יש מכונית, היום כבר שהיא נוסעת. היא נסעה עכשיו בוועידה קופיפטין בקופנהגן, הרכב נסע לראשונה. אגב, לקראת קופנהגן, לא הרבה יצא מהוועידה, אבל אני חייב להגיד לכם שהחניונים שפרסנו בקופנהגן לקראת הוועידה זה חניונים שפעלו. רכבים חשמליים שנוסעים היום בקופנהגן כבר נטענים

מהתשתית של בטר פלייס, ובאמת אפשר להגיד את זה כגאווה ציונית, כל הניהול של הטעינה וניהול משק האנרגיה בקופנהגן נסע מהמשרדים שלנו בישראל. כל המהנדסים שם מפתחים את זה. היום כ-100 מהנדסים שמקבלים משכורת אצלנו, ועוד 500 מהנדסים מחברות חיצוניות. חברות ישראליות מפתחות את הרעיון הזה. אני חושב שזו גאווה ישראלית מאוד-מאוד גדולה. הרכב הוא רכב רגיל, יודע לנסוע 130, 140 קמ"ש, מאיץ מ-0 ל-100 כמו כל רכב אחר, אפילו טיפה טוב יותר. אין לו אגוז, הוא לא מזהם. תחשבו היום אם יש במרכז עיר אגוזים בגובה של תינוק בעגלה, ברכב החשמלי אין דבר כזה. לא שומעים אותו, והוא גם כמובן לא פולט שום דבר, לאור העובדה שאין לו מיכל בנזין או סולר. הוא יודע לנסוע בין 150,160 ל-200 קילומטר בנסיעה רצופה. והוא יודע להחליף מצבר בדקות בודדות, פחות מזמן מילוי של מיכל דלק בתחנת דלק.

איפה אנחנו הולכים לשים או איפה אנחנו רוצים לשים - כל נהג או כל בעל רכב חשמלי אנחנו רוצים לשים עמדת טעינה, כפי שנראית בצילום, לשים לו בבית ובמקום העבודה שלו. אנחנו רוצים לפרוס מספר עמדות טעינה בחניונים מזדמנים שנמצאים ברחבי העיר ולשים גם ברחובות. ואנחנו מדברים על כמות שהיא מאוד-מאוד מזערית כי אנחנו מאמינים מאוד שבעל הרכב יוצא אחרי שהוא טען בלילה, והוא נוסע למקום העבודה שלו וגם שם הוא טוען. המחקרים שעשינו הראו ש-22 שעות ביממה הרכב נמצא בדרך כלל בחנייה, ושעתיים הוא נמצא בכביש. כך נראה מודל של חניון שפרסנו במסגרת פיילוט בתהליך הפיתוח של העמודים בסינמה סיטי, בדצמבר 2008. העמודים האלה זכו לפני חודשיים בפרס מקום ראשון לעיצוב של פריטים ברחוב, פרס

בינלאומי בתחרות שהיתה בלונדון.

מי שרוצה לנסוע יותר מ-150 קילומטר בנסיעה רצופה, והזכרתי שזמן הטעינה מ-0 למלא לוקח כשעתיים-שלוש, הוא לא יחכה שלוש שעות על מנת שהוא יוכל להמשיך בנסיעה, אם רוצים לנסוע לאילת או לצפון, לחרוג מ-160 קילומטר. הפתרון הוא תחנות החלפה. זה משהו שמייצג. אנחנו הולכים לפרוס כ-70 תחנות כאלה בישראל. זמן כניסה הוא דקה. זמן החלפה הוא 2 דקות. פחות ממילוי דלק, אין ריח כמובן, לא אדי בנזין וכל הדברים שהיו בעבר ששייכים להיסטוריה מבחינתנו, וזה נוסע. זה לא רק פאואר פוינט, זה עובד.

ממשלת יפן או יותר נכון משרד איכות הסביבה היפני הזמין מאיתנו את התחנה הזאת להוכחת היתכנות, אחרי שחברות יפניות אמרו שזה לא נטען, כמו טויוטה ומיצובישי. עמדנו במשימה. אני אומר 'עמדנו' כי זו מדינה, זה לא רק בטר פלייס, זה 500 מהנדסים שעובדים ממיטב החברות ההנדסה בישראל. הצגנו את זה לפני מספר חודשים ביוקוהמה, שזה מרכז תעשיית הרכב ביפן, זה עבד והסוד גלוי, כי זה כבר פורסם, שמשרד איכות הסביבה היפני ביקש שנעשה פיילוט למוניות בטוקיו, מבוסס על הפתרון הזה שמוצג פה.

השירותים שאנחנו נותנים זה ניהול אנרגיה וניווט. בכל רכב יש מחשב שאנחנו פיתחנו אותו ואנחנו שותלים אותו ברכב. כלומר, רנו מתקינים ברכב את המחשב שלנו, אנחנו עושים ניהול טעינה והחלפת הסוללה בתוך המחשב הזה. יש הרבה תקשורת ושירותי ערך נוסף. תחשבו שהרכב יש לו כרטיס סלולארי והוא מחשב. אז למעשה, נעשה את זה קצת ציורי, אם רוצים לתת את הרכב לילד בלילה ביום שישי ואנחנו מפחדים שהוא ייסע מהר יותר, אנחנו

יכולים להוריד תוכנה ולהגביל. הוא לא ייסע יותר מ-80 קמ"ש כי החלטנו. הרכב הוא מחשב שנוסע על 4 גלגלים. אנחנו יכולים להחליט שאם מישהו עכשיו חרג מהמהירות, אז ברגע הראשון שהוא יחנה בחנייה מסודרת ה-GPS ננעל, והרכב לא ייסע יותר. אנחנו יכולים להעניש אותו אפילו מרחוק. יש פה שירותים אם גנבו את הרכב, אז אנחנו יכולים לדעת לאיפה הוא נוסע, כי הוא ב-GPS, דרך הטלפון הסלולארי יודעים בדיוק איפה הוא, ואנחנו יכולים גם שהוא יעצור.

יש פה שירותי ערך נוספים שהם מאוד-מאוד מתקדמים. ממש תחשבו על מחשב נייד שיש לו 4 גלגלים והגה והוא נוסע. זה פשוט עולם אחר, וכמובן שירותי תמיכה לכל מי שיצטרך עם מרכז שירות לקוחות שאנחנו נקים במשרדים שלנו.

יש פה ניהול חכם ומרוכז של הביקוש. השאלה הגדולה ביותר שנשאלנו, האם בזה שאנחנו מייצרים עכשיו רכב שצורך אנרגיה שצורך חשמל, האם אנחנו לא מגדילים את התקופה שנדרשת מחברת החשמל, שגם ככה היא לא מלהיבה ביכולת הייצור שלה. זו שאלה שנשאלה ע"י משרד התשתיות. חברת חשמל עשתה סקר בעניין והפתרון שלנו שהוא פתרון של טעינה מנוהלת, מוכיח שב-2020 ב-2 מיליון כלי רכב חשמליים במדינת ישראל לא צריכים להגדיל את כושר הייצור של חברת חשמל, שזה הישג אני חושב בלתי מבוטל שגם משרד התשתיות אימץ אותו.

בעולם אנחנו נמצאים, מרכז הפיתוח והוכחת ההיתכנות נמצא בישראל. בדנמרק יש לנו חברת אחות, שהיא כבר החלה לפרוס. היא בצעד אחד אחרינו כי אנחנו מפתחים, מראים איך קורה בעיר או בערים כאלה בישראל ואחר כך מעתיקים את זה לדנמרק, מעתיקים את זה לאוסטרליה. אנחנו עושים מרכז בטוקיו

למוניות, כפי שהצגתי. בקנדה במחוז אונטריו, קליפורניה והוואי שכבר חתמו הסכמים עם בטר פלייס להקים את אותה תשתית שכרגע הצגתי בפניכם. זו המצגת ואני אשמח כמובן לענות על כל שאלה.

יהודה בן חמו:

תודה רבה לפיני. בטרם נפתח את זה לדיון לשאלות בפני חברי המועצה, אנחנו מתבקשים לאשר את ההסכם שנשלח אליכם עם בטר פלייס. אני בהחלט מוצא לנכון להעלות על נס את פעילותו של נשיא המדינה ברמה הארצית. לא רק בתמיכה האישית ברעיון של בטר פלייס, אלא בכלל, בנושא של תמיכה בכל הארגונים הירוקים בארץ. הוא בהחלט אחד האנשים אפשר לומר ממרום מושבו מוביל את המהלך הזה, וגורם ללא מעט ארגונים, גם רשויות מקומיות דרך אגב, להצטרף יותר ויותר למעגל העשייה הירוקה, ובהחלט אני מוצא לנכון לברך אותו. אני רוצה לפתוח את הנושא לשאלות לחברים. שאלות והבהרות. אמיר, בבקשה.

ד"ר אמיר גבע:

ללא ספק הפתרון של בטר פלייס הוא פתרון מצוין לעצמו. אבל בטר פלייס לא פועלת באיזשהו שטח פרטי שלה, והיא צרכנית תהיה מאוד-מאוד גדולה של חברת החשמל שלנו. כל החשמל הנוסף, כל החשמל שבטר פלייס קונה מחברת חשמל מיוצר בתנאים מזהמים, אז מה הואילו חכמים ותקנתם? הרי חברת חשמל הולכת להקים עכשיו תחנת כוח חדשה בפחם.

יהודה בן חמו:

נקווה מאוד שלא.

ד"ר אמיר גבע:

אז אנחנו נקנה את החשמל לבטר פלייס וכפר סבא תעזור לבטר פלייס לעשות יופי של דבר בתחום המכוניות. חברת חשמל תייצר יותר חשמל מפחם, ותזהם עוד יותר את האוויר. שאלה לעניין.

יהודה בן חמו:

בבקשה, מי עוד מהחברים? בבקשה.

אהוד יובל לוי:

אני רוצה לחזור קצת להתחלה לפני שאני אדבר על הנושא של בטר

פלייס, שהוא נושא מכובד מאוד וזה אולי עתיד, טוב שהוא הגיע אלינו שעה קודם. לפני שהתחיל הדיון אני ביקשתי שישבה שלא מן המניין תכונס כדין, אני רוצה שלפרוטוקול יירשם שישבה שנייה שלא מן המניין צריכה לפי סעיף 9 ג' לתוספת השנייה חתימה של שני שלישי מחברי המועצה, לא קיבלנו דבר כזה. לא קיבלנו גם את ההסבר של עו"ד אלון בן זקן, שהוא פטור מהצורך הזה. לפי דעתי הנושא הזה יטיל ספק על הישיבה הזאת, יטיל ספק על ההחלטות שלה. זו לא פעם ראשונה. ולצערנו אני מקווה שהפעם דווקא בנושא חשוב כזה נקבל תגובה יותר רצינית.

דבר שני, דווקא כשמדברים על נושא של תשתיות, ודבר שיכול להיות עתידי וכדאי שיתחיל ברגל ימין, ביקשתי ושוב ביקשתי שחוזר שעוסק בהתחייבויות יהיה מלווה בחוות דעת משפטית. לפני כחודש-חודשיים כבר הורדנו חוזים כאלה, דחינו אותם ודנו בהם, כשהיה בהם מעין חוות דעת משפטית. שוב פעם אנחנו מגיעים לחוזים עם התחייבויות, שוב פעם אין לנו חוות דעת משפטית ואנחנו צריכים להתחיל ברגל שמאל בנושאים שמצד אחד היינו יכולים לשמוח עליהם ולברך עליהם, מצד שני ההתחלה שלהם היא ממש פסולה. חוזה כזה שמתעסק בתשתיות שהעיר צריכה להעמיד, שזה שווה כסף, לא יכול להיות להתחיל ברגל שמאל.

תודה רבה. גיא, בבקשה.

יהודה בן חמו:

עמיתי לסיעת הירוקים ד"ר גבע, אני חושב העלה את אחת השאלות המהותיות ביותר שאתם נדרשים להשיב עליהן. שאני אגיד את המובן מאליו, שאנחנו בתור נציגים ירוקים מאוד מברכים על המהלך ועל החדירה של החברה והמיזם המאוד מעניין של בטר פלייס והחזון של שי אגסי, מבאמת רעיון וקונספט

גיא בן גל:

באמת שובב וקיטשי הוא קורס עור וגידים. ואני מאמין שאם ההחלטה ואני מאמין שההחלטה היום תתקבל בטח ובטח בתמיכה של 3 סיעת הירוקים, אחת נעדרת הערב, אבל ודאי שהיא גם איתנו.

לגופו של עניין, מעבר לברכות שאתם כמובן זכאים להם, ואתם פורצי דרך ואני מקווה שהחזון שלכם יתממש בארץ ומחוצה לה, הסוגיה שעמיתי העלה קשורה אליכם בעקיפין. כלומר, אפשר להעלות לכם את הקושיה של האם צריכת האנרגיה שלכם יש לכם חבות במובן הזה שאתם תעשו ככל יכולתכם, אולי יש לכם אפילו את החובה המוסרית לדאוג שחלק מצריכה האנרגיה החשמלית שלכם תעשה ע"י מקורות, מה שנקרא ידידותיים לסביבה.

אני רוצה להשליך למשהו הרבה יותר ישיר שהוא בתחום ההשפעה שלכם, וזה מקור האנרגיה הישיר שלכם, ואלה המצברים של אותם רכבים. יש לא מעט מחקרים שמצביעים, ואני אומר את זה כמי שרכש ונוסע ברכב היברידי. לא החשמלי המלא, החצי חשמלי. שמראים שהליכי הייצור של רכבים חשמליים למחצה ומלאים, והליכי הפירוק, קרי אותו שימוש חוזר או לא חוזר שיעשה במצברים אחרי שתם השימוש בהם מאוד מזיק לסביבה מבחינה פוטנציאלית. כלומר, אם לא נעשה שימוש נכון מבחינת ההשבה החוזרת של אותם מצברים בגמר השימוש שלהם, שהם מגיעים בעצם לפקיעת התוקף שלהם. אני מאוד רוצה לדעת מבחינה לוגיסטית איך החברה נערכת, למרות שהרכבים הראשונים יעלו על הכביש בעוד כשנה וחצי, אתם מדברים על חזון של בהתחלה פה במדינתנו הקטנה 100,000 רכבים. יהיה שלב שבו הרבה מאוד רכבים יסיימו את עידן החיים שלהם הרגיל. איזה בעצם הערכות לוגיסטית בטר פלייס הולכת לעשות עם כל אותם

מצברים, ועם כל אותה תשתית שיכולה בידיים לא נכונות
ובהערכות לא טובה לגרום יותר נזק סביבתי מתועלת?

תודה. עוד שאלות? אם אין, אני אתייחס. בבקשה, אורן.

יהודה בן חמו:

ראשית אני מבקש גם אני להצטרך לברכות של קודמיי, ולחזק
אתכם. זה פרויקט כחול לבן, ישר כוח. אתם מביאים לנו הרבה
מאוד גאוה. אני רוצה לשאול האם כל החוזים הם חוזים
אחידים, גם במהות שלהם, עם כל הרשויות וגם מבחינה
מסחרית?

אורן כהן:

תודה, אורן. עוד שאלות? אם אין, לפני שפיני יתייחס לשאלות
שהופנו אליו, בהתייחס בהערה לאמיר ולגיא. קודם כל, אני
בהחלט מצטרף לכך. אין ספק שאנחנו מחוץ לכפר סבא יוצאים
עם דרכון. אנחנו לא משפיעים על החלטות הממשלה, ואני מאוד
מקווה כמוכם שבאמת תחנת החשמל הבאה לא תהיה תחנה
פחמית. אבל קחו בחשבון שבמידה זאת אומרת, בכל מקרה, גם
אם לא וסביר מאוד להניח שלא נוכל להשפיע על הממשלה, לפחות
על מה שקיים היום, להפוך את זה לתחנות ידידותיות יותר, אנחנו
מדברים פה על העיר. וכפי שנגע פיני, הלוואי קודם כל שיהיו
הרבה רכבים כאלה. אבל כפי שהוא נגע, פחות אגוזים בעיר. ידבר
יותר מה יקרה בעיר. תהיה לנו פחות השפעה מה קורה מחוץ לעיר.
ולכן קחו גם בחשבון מה שנאמר פה, ואני מצטט דווקא את איציק
יואל באחת הישיבות המקדימות שבא ואמר, למה לנו להיכנס
לזה? למה לנו כן להיכנס לזה אמרנו כולנו, מכמה וכמה טעמים,
פורצי דרך וכו' וכו'. וזה גם תואם כמו כפפה ליד את תכנית
העבודה שלנו. יחד עם זאת, אנחנו גם בהחלט מצפים שבטר פלייס
בערים שיכנסו למיזמים הללו, לשותפויות הללו, הם גם ישקיעו
יותר. אולי יביאו לכאן גם עוד תחנת טעינה והחלפת מצברים ועוד

יהודה בן חמו:

מבין העסקים שהם יעשו בתחום הזה, ייכנסו גם לכפר סבא וישפיעו, ייכנסו להשפעה באופן מעשי. בהקשר להערה של יובל, ככל שהיא נכונה ואם יש בה מן האמת, לאחר מכן גם יתברר, יותר נכון שהיא תאמר בישיבה הבאה, מכיוון שגם אם נכון מה שאתה אומר, וזה לא נכון, תכף תשמע גם למה, אבל אני אענה לך את זה בשאלה הבאה. מותר לכנס גם לשיטתך לפחות ישיבה אחת שלא מן המניין, נכון? זאת אומרת, זה לא לישיבה הזו.

לא, לא, אתה טועה, סליחה. הישיבה הראשונה שזומנה שלא מן המניין והישיבה לנושא תקציב, היא זומנה ראשונה, היא זומנה מראש. הזימון השני יצא אחר כך, מכיוון שכך זה הזימון השני. זו ישיבה שמתחילה שעה קודם אבל זה זימון שני. דיברנו על זה עם אבי. דיברנו על זה לפני שנה עם עו"ד קרן קדמי והיא ידעה והיא הודתה שיש בעיה בזימון שני.

עכשיו, לגבי זה שהישיבה הזאת תדון בשני נושאים, אתה צודק. הנושא השני יהיה פסול, כי אתה יכול ליחד את הישיבה הזאת לנושא אחד.

תודה רבה. בבקשה, פיני. עמירם, בבקשה. קודם כל אני רוצה לומר לחברי המועצה שאתמול ועדת המכרזים ואפילו בהצבעה נדירה פה אחד, אישרה את חברת בטר פלייס כספק יחיד לצורך העניין הזה.

זו גם שאלה, למה זה צריך לבוא לוועדת מכרזים? כי זה החוק, אמיר. לבקש פטור, ספק יחיד, כל המושגים האלה. אם היית אומר את זה לפני כמה ימים, היינו חוסכים ישיבה. מה שמוכיח שסביב הנושא הזה יש קונצנזוס רחב.

אין ספק. מה שמוכיח שיש מכנים משותפים רחבים מאוד, שמן

אהוד יובל לוי:

יהודה בן חמו:

עמירם מילר:

ד"ר אמיר גבע:

יהודה בן חמו:

עמירם מילר:

גיא בן גל:

עמירם מילר:

הראוי להרחיב אותם עוד יותר בין הקואליציה לבין האופוזיציה. במסגרת החלטות הוועדה אימצנו את הסיפא של המלצת היועץ, שקבע שהחברה ראויה להיות ספק יחיד. וכתוב שם כך: "מעמד החברה כספק יחיד הוא הנכון וראוי לעת עתה, בטרם נקבעו תקנים וכללי רגולציה במשק. לא מן הנמנע שבשנים הקרובות עם הצלחת הפרויקט נראה חברות נוספות שיפעלו להשתלב במתן שירותים לרכבים. על העירייה להבטיח בדרך ההתקשרות שהתשתיות שתבנה החברה בשטחים ציבוריים, ברחובות ובמגרשי חנייה, יוכלו לשמש בעתיד ספקים אחרים מבלי שתידרש פתיחה וסגירה של רחובות מחדש". אני רוצה לברר אם הנושא הזה באמת מוזכר בחוזה ההתקשרות. כן? במלואו? באיזה סעיף? תודה, פיני בבקשה.

יהודה בן חמו:

פיני ליברמן:

אני אנסה לענות על כל השאלות. אנחנו לא מגדילים את תפוקת הייצור של חברת חשמל בשני מיליון כלי רכב במדינת ישראל, עפ"י דו"ח שהוגש ע"י חברת חשמל ואושר ע"י משרד התשתיות. עכשיו, אנחנו לא קוסמים כי אנחנו צורכים חשמל. אבל אנחנו לא צורכים חשמל ברגע שניקח טלפון, אתה שם את זה, מטעין אותו באותו רגע אתה מקבל חשמל. אתה שם, מחבר את הרכב, הרכב לא מקבל חשמל. הוא עובר למחשב בתקשורת שהיא מיני שניות, אנחנו בודקים את מצב הרכב, ואנחנו נשאף ככל שניתן ועל זה מבוסס כל הרעיון של בטר פלייס, לתת את החשמל בזמן שהביקוש הוא בשפל והייצור הוא בקונסטנט. ואז אתה לא מגדיל את כושר הייצור. אחרת לא צריך את בטר פלייס. כל הרעיון הזה הוא נגמר. הרעיון לא להגדיל ארובות. להקטין אותן, לא להגדיל אותן.

התחייבנו שכל אנרגיה מתחדשת שתיוצר, אנחנו מתחייבים

לקנות אותה לפני כל פחם. אנחנו חברה ירוקה, אנחנו לא חברה שלא יודע איך להגדיר את זה אפילו, שרוצים להגיד פה ירוק ושם לייצר יותר שחור. אין דבר כזה. זה בצורה מאוד-מאוד ברורה. ואני אתן את זה, בצורה הכי פשוטה בתחנות המצברים. אני מטעין את המצברים בלילה, בזמן שאין צריכת חשמל ואני צורך את החשמל ביום. מבחינת חברת חשמל או מבחינת כושר הייצור, צרכן קלאסי. אנחנו יכולים בלחיצת כפתור, ברגע שעכשיו שיא ביקוש בחורף, שהם רוצים, יש להם עכשיו בעיה, לא צריכים להגדיל את כושר הייצור, הם מתקשרים למרכז הבקרה שלנו בלחיצת כפתור, אני מוריד את כל הטעינה של כלי הרכב החשמליים בלחיצת כפתור ל-10 דקות. לא מגדילים את תפוקת הייצור, וחוזרים בחזרה. להפך, אנחנו מיישרים את העקומה הזאת של הזיהום ולא גורמים ליותר זיהום.

הדבר הנוסף שהוא מאוד חשוב, אנחנו בהסכם שהוא עכשיו בעשייה מול חברת חשמל, עובדים על פרויקט שנקרא V to G, Vehicle to Grid. אם יש לי עכשיו כבר חשמל שהוא ירוק כי הוא כבר במצבר, ויש עכשיו ביקוש ואנחנו לא רוצים שחברת חשמל תגדיל את כושר הייצור שלה, כל רכב שעכשיו הוא נמצא, אני מזרים מהמצבר לרשת. זה הדבר הכי ירוק. זה להפוך פוטון לאלקטרון ולא להפוך עכשיו משום מולקולה בדרך שיכולה ליצור זיהום, וזה ממש הכי ירוק שיכול להיות.

המצברים מליטיום איון שהם יגמרו את מסלול החיים שלהם, שזה סדר גודל של בין 8 ל-10 שנים, חברת בטר פלייס העולמית מנהלת תהליך של שרשרת אספקה לוגיסטי, שהגריטה של הליטיום יעשה מכל המצברים בעולם ע"י חברה מסודרת. אין שום כוונה ללכת ולקחת את המצבר ולגרוס אותו באיזה מקום.

- גיא בן גל:** הם לוקחים אחריות על פתרון הקצה.
- פיני ליברמן:** חד משמעית. אני כבטר פלייס ישראל, אני סמנכ"ל תשתיות ושרשרת אספקה, לא אחראי אפילו על המצבר. זה לא במגרש המשחקים שלי. בטר פלייס בקליפורניה עושה את שרשרת האספקה הלוגיסטית שכל שאר בטר פלייס כפי שהצגתי, שראיתם, בעולם.
- אגב, ליטיוס, לכל אחד בגוף יש לנו ליטיוס, יש גם תרופות שעשויות מליטיוס. החוזים מבחינתנו חוזים אחידים.
- גיא בן גל:** אנחנו מחלחלים למי תהום רק כשקוברים אותנו.
- פיני ליברמן:** גם זה נכון. אנחנו עושים חוזים אחידים והתחייבנו גם, ברגע שיהיה הסכם מסחרי שנשתמש, הרי אנחנו עכשיו רק מכינים את התשתית, אנחנו לא משתמשים בה. ברגע שיהיה רכב חשמלי אז כמובן תהיה גזירה שווה לכל ... לא תהיה איפה ואיפה, זה לא, אין פה עניין של monkey business, זה אחד שהוא כמובן זהה לכולם. התחייבנו גם לפי ההערה של היועץ שזה open access.
- היום בטר פלייס משווקת רכב של רנו, ומחר מישוהו יביא רכב של כל חברה אחרת, הוא יכול להתחבר אליה. זה משהו שהוא גנרי ומודולארי, זה לא רק של בטר פלייס. זה open access, זו התחייבות, זה גם התחייבות שלנו מול הרגולטור.
- יהודה בן חמו:** תודה רבה. אם כך, אנחנו עוברים לאישור סעיף 1. מי בעד לאשר את הסכם ההתקשרות עם בטר פלייס? אפשר פה אחד? מי בעד ירים את ידו? תקריא שמות.
- אבי בן חמו:** נורית, שלי, ארנון, אברהם, בוקי, יהודה, עמירם, אורן, איציק, יאיר, צביקה, מנשה, נפתלי, גיא ואמיר גבע.
- יהודה בן חמו:** העיר לי פה היועץ המשפטי, גם התחברות עם החברה הכלכלית. זו

ההזדמנות גם להודות לאנשי החברה הכלכלית, לאלון וינגרטן, לאיתי ולעידית היועצת המשפטית, שבהחלט בזמן יחסית מאוד-מאוד קצר השכילו להבין ולמצוא את הדרך כיצד אנחנו יכולים להתחבר עם בטר פלייס. בהערת אגב, זו אחת ההזדמנות להציג פרויקט ראשוני שהחברה הכלכלית לא מעורבת בכסף, אבל בהחלט מעורבת בתרומה משמעותית לניהול של זה לטובת העיר. אני בהחלט רוצה להודות לפיני על הצגת המצגת. לפני שאתה הולך, יש לך מתנה שם, איזשהו ספר קטן שאנחנו מעניקים לכל חברי המועצה היום. זה ספר מדריך למטייל בישראל, שם בעמוד 126 תוכל גם לראות איפה יהיו מותקנים המצברים של בטר פלייס ותוכל בהזדמנות לבוא ולבקר גם באתרים שלנו.

אני רוצה במסגרת התודות וההערכות שהתחלתי בהם, אז אני רוצה בהחלט להעביר באמצעותך פיני, תודה מיוחדת למשה קפלינסקי מנכ"ל החברה ובהחלט לשי אגסי, כמי שהיה החולם והמגשים. וכפי שאני פגשתי אותו בבית הנשיא, ואני בהחלט יכול לומר מהיכרות קרובה יותר, ממפגש אחד, כמה שאפשר להתרשם, אבל בהחלט אנשים שללא ספק יטביעו חותם על העשייה הירוקה בארץ ובעולם.

אחד הדברים שצדו יותר את עיניי, שדווקא הנשיא דיבר, נשיא המדינה דיבר על כך שברגע שאנחנו נחליש את מעצמות הנפט, נוכל גם במידה לא מבוטלת להפוך עולם ירוק יותר, פחות נפט, אבל בהחלט גם להקטין את אותן מדינות שהן תומכות בטרור. אני מודה לכם מאוד ומאחל לכם נסיעה טובה. סליחה רגע, היינו באמצע הצבעה. מי נגד?

יובל לוי. אני מבקש שתירשם הערה שלפי התיקון הרביעי לחוק הייעוץ המשפטי כל עסקה חייבת בחוות דעת.

אהוד יובל לוי:

יאיר אברהם: החברה הישראלית יקראו לה בשם עברי.
יהודה בן חמו: תודה רבה. אתה תחליף את כל השמות במדינה אם אתה תתחיל ככה. קיבלתי איזה מכתב מתושבת העיר למה קוראים לאייס ולמה זה. למרות שדרך אגב בחוקי העזר וגם לא רק בחוקי העזר, אתה יכול, אבל מרוב שכל המדינה כבר נהפכה לשמות לועזיים. תודה רבה פיני, כל טוב. תודה.

הצבעה

בעד: נורית חסון-לוי, שלי עמרמי-בוזגלו, ארנון לוי, אברהם מולה, בוקי ציי"ש, יהודה בן חמו, עמירם מילר, אורן כהן, איציק יואל, יאיר אברהם, צביקה צרפתי, מנשה אליאס, נפתלי גרוס, גיא ואמיר גבע.
 אני מאחל לך בהצלחה רבה, בריאות טובה ואיתנה. תודה רבה.

החלטה מס' 153: מחליטים לאשר הסכם התקשרות עם חברת בטר פלייס להקמת תשתית טעינה לרכבים חשמליים הנטענים ממקור חיצוני (מצ"ב).

החלטה מס' 154: מחליטים לאשר הסכם התקשרות עם החברה הכלכלית לפיתוח כפר-סבא להעברת ניהול, אירגון והפיקוח על תכנון וביצוע תשתית טעינה לרכבים חשמליים הנטענים ממקור חיצוני (מצ"ב).

2. אישור פרוטוקול ועדת שמות מס' 2.

יהודה בן חמו: לגבי הסעיף השני אני רוצה לומר לכם שבהחלט אני חושב שבמידה לא מבוטלת, ואני מקווה מאוד שלא תתפסו את הדברים באיזושהי פרפראזה לא נכונה, אלא נהפוך הוא, אני חושב שזהו יום חגיגי לעיר כפר סבא. לי באופן אישי, אני יכול להעיד כמי

שהיה פעם בעבר בקדנציה הראשונה שלי כחבר מועצה הייתי יו"ר ועדת שמות, וכשהתחלתי את הקדנציה הנוכחית באתי ואמרתי שאני מוביל קו שחברי ועדת השמות יהיו גורמים מקצועיים שיביאו את ההמלצות בפנינו כחברי מועצה. והיום אנחנו מקבלים שתי המלצות שאותי באופן אישי מרגשות מאוד. ואני חושב שבאופן חד משמעי מבחינתי אחד זה פירעון חוב של כבוד עם ותיקי העיר. אנחנו היום לוקחים מצד אחד את השכונות הירוקות, אחת השכונות שמתחברת לשיא המודרנה, מתקשרת לכל הבנייה המתקדמת. כולנו יודעים מקרוב, לפחות שמעתי, ראיתי גם, כולנו יודעים מקרוב על השכונות הירוקות, ודווקא במקום הכי-הכי מתקדם מבחינתנו אנחנו מבקשים לבוא ולהביע את ההצדעה, את ההוקרה לוותיקי הוותיקים. ואנחנו היום מבקשים להנציח את השמות של הוותיקים והראשונים הראשונים של כפר סבא, מי שהגיעו עד מלחמת העולם הראשונה לכפר סבא. ואני בהחלט מודה ומתוודה שבהתחלה כשהתחלנו את התהליך וירדנה וד"ר דן גלעדי באו אליי והציגו בפניי את הרעיון, אני מודה ומתוודה שהיו לי לא מעט הסתייגויות ביני לבין עצמי. ומה הם היו - היום נוטים ברשויות המקומיות לקבוע שמות של רחובות יותר כשמות סקסיים יותר, של פרחים, של עמקים, של נחלים, של ציפורים וכן הלאה. ואני בהחלט סברתי שיהיה צריך להמשיך הקו הזה.

בסופו של יום קיבלתי את הצעת ועדת השמות לבוא ולהודות לוותיקים. ואני מניח שכולכם התעמקתם בשמות ואתם יודעים אותם, אנחנו באים וכפי שאמרתי, פורעים את החוב של הכבוד לאותם ראשונים.

השכונה השנייה למעשה, ואני מקדם בברכה חמה איתנו את יו"ר

אמ"י, יענק'לה מנדל, שנמצא איתנו פה בקהל, שבאנו למעשה ורצינו להביע תודה והערכה לזמר העברי בישראל. ללא ספק, אם אנחנו מתייחסים שוב לעיר ירוקה ועיר מקיימת, אנחנו לא מתכוונים ואני תמיד מדגיש את זה בפניכם, זה לא רק כיכרות, זה לא רק פארקים וזה לא רק איכות סביבה פיזית. אלא אנחנו מתייחסים לנושא הזה ברמה הרעיונית החינוכית כעיר מחנכת לרעיונות ירוקים, והתייחסות לפרט ולכלל, ובהחלט גם פה אנחנו מוצאים לנכון גם כעיר שהטביעה לא מעט חותם על נושא המוסיקה, וגם מפנימה מזה יותר משני עשורים את נושא המוסיקה מגן מנגן ועד בכלל. בהחלט אני חושב שזה התחיל הרבה מאוד לפניי, כך שאני לא מנסה לייחס ולנכס את זה לי, אבל בהחלט כפר סבא ידועה כעיר שמשקיעה רבות בנושא המוסיקה. במצב שכזה, מצאנו לנכון לתת שם של שכונה, אחת מהשכונות הירוקות כשכונת הזמר העברי, ואת הרחובות בשכונה הזו לתת לאותם אנשים שהשפיעו בצורה כזו או אחרת, ואותם אנשים הם ברבות הימים והשנים נהפכו לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית. כמובן שאותם אנשים גם הלכו לעולמם, כי שמות של רחובות אנחנו נותנים לאנשים שהולכים לעולמם.

קרן המוסיקה הלכה לעולמה?

אהוד יובל לוי:

ובהחלט אנחנו באים ורוצים להצביע גם לאותם אנשים, והרשימה מונחת לפניכם. אכן לקחנו גם את נושא קרן המוסיקה, נאמרה פה הערה צינית אבל אני מתייחס אליה ביתר שאת. אני חושב שגם הנושא של קרן המוסיקה בא להביע איזושהי תודה, גם לשמוליק פרנקו כמי שיזם והוביל את הנושא הזה, אבל בהחלט למשהו שלא קיים ברשויות אחרות. יש לנו קרן מוסיקה שבהחלט פעלה כבר יותר, נדמה לי, 23 או 24,25 שנים,

יהודה בן חמו:

ד"ר אמיר גבע:

קרן המוסיקה עוסקת בזמר עברי?

יהודה בן חמו:

אני אומר עכשיו את דעתי למה כדאי כן לתת שם של רחוב. ובאנו להביע הערכה לאותם אנשים מקומיים שכן הצליחו להשפיע ברמה המקומית, ולראייה שהקשת הרחבה של האנשים, של תושבי העיר שפעילים בקרן המוסיקה, בקונסרבטוריון העירוני. ואין לי ספק, זו הערת אגב, שבקרוב מאוד שכולנו נוכל לשמוע פה על הייחוד ועל איגום המשאבים של נושא המוסיקה בעיר, נוכל לראות עד כמה אנחנו משדרגים את פעילות העיר בנושא מוסיקה. כמובן שאני בהחלט מבקש להודות באופן אישי לירדנה כמי שמרכזת ומובילה את נושא ועדת השמות, לד"ר דן גלעדי שנמצא פה, לחברי ועדת השמות ולכל מי שהיה לו יד ורגל בפעילות הזו והפעילות הברוכה. אני מקווה שגם בנושא חגיגי זה נוכל להתאחד לפחות הרוב המכריע של סיעות הבית סביב ההצעה הנכבדה. אתמול ההחלטה הזו קיבלה ביטוי, אתמול או שלשום באחד העיתונים, כך שנראה לי שלפי התגובות שקיבלנו גם ברמה הארצית וגם ברמה המקומית, אני לא מתכוון רק למשפחות שמטבע הדברים, אותם משפחות של אומנים שבהחלט ההחלטה הזו ריגשה אותם, אני מדבר על תושבים בכלל. קיבלנו לא מעט תגובות גם במיילים, גם בטלפונים וגם בפגישות בלתי אמצעיות שהיו לי, קיבלנו את התגובות הראויות, ואני חושב שסך הכל זו החלטה כן טובה. אני פותח את זה לשאלות ולהבהרות, בבקשה מנשה.

עו"ד מנשה אליאס: מבלי להשבית חלילה את החגיגות ואת השמחה, אבל עם כל

הכבוד, אם מדובר בשכונה ירוקה הייתי מצפה שבמקום זמר עברי אולי נקרא על שמות גדיש, קמה, ירק, שיהיו רחובות שיסמלו את הירוק, שכונה ירוקה. מה הקשר בין הזמרים, עם כל הכבוד להם,

לבין שכונה ירוקה? והשאלה לגופו של עניין, לגבי השמות. חסרים גם אחרים, למשל עלי מוהר עם כל הכבוד, הוא כתב שירים יפים, אבל אביו יחיאל מוהר כתב הרבה יותר שירים והם נכסי צאן ברזל לא פחות מעלי מוהר. למה להעדיף את עלי מוהר על יחיאל מוהר?

דבר שני, אני רואה פה את השם של מאיר אריאל. מבלי לפגוע בו חלילה, למה זוהר ארגוב לא יופיע? גם הוא היה זמר שחלק מהאנשים העדיפו אותו. אם בגלל הסיבה מבלי להשמיץ חלילה את המת, אבל לא היה הבדל ביניהם בשימוש באותו הדבר, אם אתם מבינים. אז אם כן, הצנחן המזמר, כל הכבוד לו, בסדר.

יהודה בן חמו: הם השתמשו באותם חומרים?

עו"ד מנשה אליאס: אני לא השתמשתי בחיים, אני לא יודע מה זה.

יהודה בן חמו: לא, הם השתמשו.

עו"ד מנשה אליאס: לא, אתם מדברים על שמועות, אז שמועות. אז למה זוהר ארגוב פסול?

יהודה בן חמו: אני תכף אתייחס לזה. הערה נכונה שדרך אגב, עלה גם מתושבים.

עו"ד מנשה אליאס: אם אנחנו מדברים על אושיות הזמר העברי עם כל הכבוד, ברכה צפירה למה היא לא מופיעה? גם היא היתה זמרת ידועה. שושנה דמארי, בסדר, אבל ברכה צפירה לא נפלה ממנה. גם היא אני חושב שהיה מקום להכניס אותה לפני מאיר אריאל, ואפילו לפני אריק לביא, שעם כל הכבוד אני לא יודע איזו תרבות הוא השאיר, אבל שירים יפים. לא גומר את החודש מתאים אולי לגירעון מסחרי או משהו, אבל למה להעדיף דווקא את אריק לביא ולא את ברכה צפירה, יחיאל מוהר, יש הרבה מלחינים ידועים ששם נפקד. לכן מה שאני מציע זה לקבל חלק מן השמות, ואת הרחובות האחרים לקרוא על שם מושגים שבאמת ישייכו ויקשרו בין שכונה

ירוק לבין השמות. זמר עברי לא אומר דווקא שכונה ירוקה, יכול להיות בכל שכונה.

תודה רבה. יאיר, בבקשה.

יהודה בן חמו:

אני דווקא שותף להתרגשות בנושא הזה. אני חושב שזו זכות גדולה להנציח זכרם של גדולי הזמר העברי. ומה שאני מציע, ירדנה, מכיוון שאני קצת מכיר את עבודתך המדויקת והמקצועית, אני מציע שתתני לנו איזשהו רציונאל או איזשהו הסבר מקדים, כדי שגם השאלות האחרות שתבואנה לגבי אישים כאלה ואחרים שלא מופיעים ברשימה הזאת, אנחנו נבין איך נקבעה הרשימה הזאת. כי אני בטוח שכל אחד מהנוכחים פה וגם בקהל, יכולים להעלות נכסי צאן ברזל אחרים שיכלו להיות ברשימה הזאת, ומסיבות שאתם בטח נתתם את דעתכם על זה הם לא מופיעים ברשימה הזאת.

לגבי החלק השני, לגבי הוותיקים, גם כן, אני שאלתי את זה בדיון המקדים את השאלה, שיש נטייה להיסטוריונים להנציח את ההיסטוריה שנקבעה כבר לפני די הרבה שנים, אז גם כן על פי אותו רעיון, כדאי להסביר לנו האם המשפחות האלה הן אלה שהקימו את המושבה, אם אלה ראשוני המושבה של כפר סבא, מה בדיוק התפקיד שם מילאו בהקמתה של המושבה, כדי שבאמת אנחנו נייחד חשיבות מיוחדת לאותן משפחות.

תודה, אמיר.

יהודה בן חמו:

ברמת העיקרון אני בהחלט תומך בבחירת נושא, ועפ"י הנושא הזה לקבוע שמות של רחובות, כמו שנהגנו בעבר, אזורים מסוימים שמות של פרחים וכן הלאה. אבל אם הולכים על נושא אז בוא נדבר על שני הנושאים לרגע. קודם כל פה הוחלט על נושא של זמר עברי. אני בהחלט בעד, זה נושא חשוב ומיוחד, אבל

ד"ר אמיר גבע:

צריכים להיות עקביים ולהקפיד שכל השמות שנבחרים בתחום יהיו בתחום. אז עם כל הכבוד לד"ר פרנקו ומעשיו האדירים בתחום קרן המוסיקה בכפר סבא, ללא ספק. זה שיש איזשהו ויכוח בנושא תקציב קרן המוסיקה שאנחנו תכף נטפל בו בהמשך וכן הלאה, מה בין קרן המוסיקה ובין זמר עברי? אני חושב שזה לא שייך לפרק הזה. יכול להיות שאנחנו יכולים לאשר רחוב על שם קרן המוסיקה בהקשר אחר, אבל לא ברשימת הנושאים של הזמר העברי.

ואם כבר מדברים על מוסיקה שאיננה זמר עברי, אז אם נותנים לקרן המוסיקה, בוודאי שפנינה זלצמן זיכרונה לברכה, שעל שמה יש תחרות של פסנתרנים צעירים בכפר סבא פעם בשנתיים ונפטרה לא מזמן, בטח היתה זכאית כמוסיקאית גדולה בישראל שאיננה מזמר עברי. אבל אני חושב שזמר עברי זה זמר עברי, ולקרן המוסיקה אפשר לשים אותה אם אז ברובריקה נפרדת, זה לא קשור לקטע הזה.

לגבי הנושא השני של הראשונים, אני חושב קודם כל שזה רעיון מצוין. אבל זה יכול ליצור בעיה, אני רק מעלה אפשרות שנבחרו פה שמות ואחר כך ישכחו שמות של אנשים אחרים, וייצא יותר רע מטוב, זה דבר אחד. דבר שני, יש פה שמות למשל, זליבנסקי שאין לו שם פרטי. מוכר לי זליבנסקי מאיזשהו מערכון של הגשש החיוור, אבל לי זה לא אומר הרבה יותר מזה ואין לו שם פרטי. יש כאלה שעם בני הזוג שלהם ויש כאלה בלי בני הזוג שלהם. ואם כבר מדברים על זוגות, בכל מדינת ישראל לא מוכר לי רחוב על שם זוג. תבדקו. יש כיכר צינה דיזנגוף ורחוב מאיר דיזנגוף. יש רחוב חיים ארלוזורוב, לא הזכירו את אשתו. לי לא ידוע שיש במדינת ישראל רחובות על שם זוגות, תבדקו. נראה לי שזה לא כל

כך לעניין. בכל מקרה, יש פה כאלה שאינם עם בני הזוג שלהם ויש כאלה שאין להם שם פרטי.

תודה רבה, גיא.

יהודה בן חמו:

גיא בן גל:

אני לא יכולתי שלא להבחין לראות את יו"ר אמ"י מחייך כשעו"ד מנשה אליאס דיבר על הקושיות שהוא העלה בהקשר של את מי ראוי להנציח ואת מי לא. אני חושב שהחיוך שלך מעיד אולי על הקושי להכיל במונחים של הנצחה את כל מי שראוי להנצחה במונחים של זמר עברי בפרט ובכלל. וזה הריזיקה לוקחים כשמנציחים אישים. וזה לא לחינם שהיום רוב ועדות ההנצחה העירוניות הולכות לכיוון של ציפורים, עמקים ודברים מאוד ניטראליים, שהקונצנזוס עליהם הוא רחב, כי יש להניח שאם להנציח על שם דרור או להנציח על שם ציפור אחרת, זה לא יעורר את אותה רמת ויכוח כמו הנצחה אישית פרסונאלית של אנשים כאלה ואחרים. והגם שאני דבק בגישה הזו, אני חושב שמרבית ההנצחה צריכה לקבל ביטוח יותר אוניברסאלי ופחות את המימד האישי, אף על פי שאנחנו בישראל נוטים להנציח את האישים בבתי ספר מבחינת השמות שלהם, ובהרבה מאוד אפיקי הנצחה אחרים. ואנחנו בכלל מדינה שחיה על אתוס של הנצחה מכל מיני סיבות של שכול ואבל ומלחמות שמלוות לא עלינו את המדינה הזו. אני כן רואה משהו מרענן בשני הקשרים חיוביים בהקשר הזה, ואני לא מטיל דופי חלילה במקצועיותו בעבודת ההכנה שנעשתה. אבל העובדה שבכל זאת התפתח פה איזשהו דיון זוטא בעניין מבחינת חברי המועצה הוא לא מקרי, מכיוון שלאורך כל הזמן ועדת השמות היו בה נציגים של מועצת העיר. ואנחנו מחינו את העובדה הזו שההרכב האחרון של הוועדה לראשונה בתולדות כפר סבא לא כלל חברי מועצה, וחזקה על ירדנה ומיכל והשותפים

האחרים שהם יודעים את העבודה היטב. אז צריך לפתור את הבעיה הזו של הפער שנוצר בין העבודה, אני בטוח, הרצינית שנעשתה לבין בכל זאת ההשגות וההערות שיש פה לחברים באחת משתיים. או לשקול מחדש לצרף, לא חלילה במקום אף אחד, אבל בנוסף להרכב הוועדה ולבחון מחדש את המדיניות בהסכמה שיצורפו חברים נוספים שכן ישקפו חברי מועצה כאלה ואחרים, ואולי יקטינו את רמת הדיון שיכול להיווצר כתוצאה מזה, או לחילופין כמו שיאיר הציע, שההליך שבו ההמלצות של ועדת שמות יובאו בפני מועצת העיר ילווה באיזשהם מסמכי רקע יותר מפורטים שילוו. אין לי ספק שירדנה והחברים יכולים לעשות את זה בנקל, ואם תינתן לה אפשרות גם הערב היא תגייד אולי באמת כמה מילים, כפי שיאיר הציע. זה לדעתי יכול להקטין את רמת התסכול או החיכוך שיכול להיווצר כתוצאה מזה, וגם לדעתי יהיה לנו קל יותר לקבל החלטות קונסנסואליות בעניין הזה.

יהודה בן חמו: תודה. עוד מישהו מהחברים? בבקשה.

אהוד יובל לוי: אני שמח בשמחתם של משפחות הוותיקים שיראו את השמות של היקירים,

יהודה בן חמו: חלקם לא יראו. לא, כי הם לא קיימים.

אהוד יובל לוי: אתה חזק בלוגיקה. אמרתי אני שמח בשמחתם של אלה שכן יראו, אתה אומר שהם לא יראו.

יהודה בן חמו: אמרתי חלקם לא יראו.

אהוד יובל לוי: אתה צודק. אני שמח בשמחתם של אלה שכן יראו את קרובי משפחתם מופיעים על שילוט, שהעיר מכירה את פועלם. להקים עיר זה דבר מסובך, לא עושים את זה כל יום. בטח שלא כל אחד. להרוס קל, לעשות קשה. אני מברך אותם. לגבי הוויכוח המוסיקלי, אני חושב שאולי זה לא היה המקום, אפשר היה

להרחיב את שמות המקימים של העיר. להשאיר גם משפחות שהגיעו אחרי שנות ה-50 באונייה, גם להם יש קצת מקום ביסוד העיר בביסוס שלה.

לצערי הנושא הזה של להעביר את הכל לפקידים, כל מיני פקידים שעם כל הכבוד ויש לנו הרבה כבוד לפקידים של העיר כבר סבא, הם באמת מהטובים. שמות או דברים שצריכים להיות בסמכות מועצה, בסמכות נציגי ציבור, לא יכולים להעביר אותם לפקידים, כי נציגי הציבור זה אנשים שצריכים לבטא את הרצון של הציבור, את הזרמים, את מה חשוב למי. וביום שהם מעבירים את הכל לפקידים, חברי הקואליציה הנכבדים מעבירים את הכל לסמכות ראש העיר ולסמכות הפקודים שכפופים אליו. אז בוא נגיד דבר כזה, ביטלנו את המועצה, ביטלנו את חברי המועצה, לא צריך לעשות בחירות, ראש העיר ימנה פקידים, הם ישמעו בקולו, ובא לציון גואל.

יהודה בן חמו: תודה רבה. ברשותכם, לפני שאני אתן לירדנה להתייחס, בבקשה. עו"ד מנשה אליאס: שאלה. דיברנו מספר פעמים, ביקשנו גם שוועדת השמות ינקו יותר ויפרטו יותר. כי יש מקרים שאין פירוט. למשל מבלי לעורר עניין פוליטי, אבל הדחייה של הבקשה של הרב כהנא אינה עונה לקריטריונים, היה צורך לנמק.

יהודה בן חמו: אני אתייחס.

עו"ד מנשה אליאס: לאו דווקא לגבי זה. גם לגבי שמות הזמרים או המלחינים, גם היה צורך קצת לכנס או לפרט מה כל אחד תרם, כדי שאם הוא לא מכיר אותם, יוכל להתרשם, להחליט. זה באופן כללי בכל החלטה שלהם מן הראוי לנמק יותר ולהרחיב כדי שיהיו פחות שאלות.

יהודה בן חמו: תודה. תודה רבה. ברשותכם, אני חושב שההערות שנאמרו מרביתן, כמעט כולן מאוד-מאוד נכונות. כל שאלה שעלתה פה

אפשר להתחבט בה ולהעלות עוד הסתייגויות נוספות, אין ספק. גיא אמר נכון, שיותר קל להעביר החלטות כפי שאמרתי גם קודם, גם שמות יותר סקסיים, יותר מקובלים, ולציפורים את זכות להתנגד. ואפשר להעביר את זה וגם לא פוגעים. הפשוט לא נפגע קראת לשלדג וכן הלאה.

כשאתה בא ולוקח החלטה אמיצה, ואנחנו אמרנו את זה לא פעם ולא פעמים, במועצת העיר גם צריכים לקחת החלטות אמיצות, צריך גם להתמודד עם סוגיות שכאלה, והסוגיות האלה לא פשוטות. קטונתי מלקבוע אם עלי מוהר תרם יותר מאבא שלו או אם אמן אחר. ואני סמוך ובטוח שאם היינו משחרים את זה לפתחם של אנשי אמ"י, הם היו בפי אלף יותר בעיה כי הלחץ עליהם היה הרבה יותר גדול.

מה שכן אני עשיתי, התייעצתי עם לא מעט אנשים. לא מעט, לא עם אלפים ולא עם מאות. התייעצתי עם אנשי מקצוע בתחום שנתנו לי קודם כל את השמות של האמנים שנפטרו. ומתוך זה התחלנו ללכת בשיטה של לתת ייצוג לזמר העברי. בלי לפגוע, ואני לא מתכוון להיכנס כרגע למי תרם יותר, ומי תרם פחות, ומי השתמש יותר ומי השתמש פחות, ואני מפשט את הדברים שאמרת. אני באופן עקרוני גם בנושא של כהנא, וגם בנושא שפנה אליי אחד האמנים ידועי השם ואני לא אציין את שמו, לא בגלל שהוא ביקש לא, אלא מיותר כרגע, שפנו אליי בנושא של זוהר ארגוב, אני אישית כמי שפעל לא מעט שנים ואתם מכירים את הפעילות שלי עוד לפני שנבחרתי לרשות העיר, פעלתי לא מעט בנושא של קידום מעמדם של ילדים ונוער ובמיוחד בנושא של מניעה לשימוש לרעה של סמים ואלכוהול. אני לא חושב שאדם שהורשע בפלילים, שאפילו הרשעות שאני אפילו לא הייתי רוצה

שבפרוטוקול שלנו יכנסו, ישב בבית הסוהר, הורשע ע"י בתי משפט, שאנחנו נבוא ניתן שם של אמן כזה שהוא יהיה אולי סימן להערצה של נוער וצעירים, שמה שבאמת לא הייתי רוצה. כי גם כשפעלתי בתחום החינוך הבלתי פורמלי בעיר בנושא הזה, גם כשפעלתי ישירות עם בני הנוער, לא נתתי אותם כמיתוסים ולא נתתי אותם כאנשים שיכולים להוות מודל לחיקוי. אותו כנ"ל גם הרב כהנא. עם כל הכבוד שהוא היה רב, עם כל הכבוד שהוא היה גם חבר כנסת, צריך לזכור שהוא הוצא מחוץ לגבולות החוק של מדינת ישראל. אני גם שמחתי שזה נעשה, אני לא אסתיר את דעתי, ולא בגלל תפיסותיי הפוליטיות. מכיוון שאם היינו אז באותה התקופה,

עו"ד מנשה אליאס: ביקשתי שינמקו מדוע.

יהודה בן חמו: אז אני מנמק עכשיו. בטח ובטח באותה התקופה שהיה גל של עליית הימין הקיצוני בעולם בכלל, לא רק בכפר סבא. עליית הימין הקיצוני במיוחד בגרמניה ובישראל הובלטו הרקע והניסיון הכואב שיש לנו עם השואה, בהחלט אני חושב שזו היתה החלטה נבונה, מושכלת. ואני חושב שגם ראוי גם לאותו חבר כנסת שפנה אלינו והוא קיבל תשובה. אני לא יודע אם מנומקת יותר, פחות מנומקת. גם אם אני צריך לעמוד מולו אני אסביר לו באותם מילים מדוע אנחנו במועצת העיר כפר סבא לא מוצאים לנכון לתת לרב כהנא, לא מוצאים לנכון לתת לזוהר ארגוב, ולא בגלל שאני אוהב או לא אוהב את המוסיקה שלו. זה פחות חשוב כרגע. כי יש גם שם זמרים שדי קרובים למוסיקה של זוהר ארגוב, אבל מצאנו כן לנכון לציין אותם ולהנציח.

באשר לשאלה של למה האמן הזה ולא אמן אחר - אין סוף. חבר'ה, לא יהיה סוף כי אפשר לקחת המון-המון שמות, לא

שנפטרו בתקופה האחרונה, אלא נפטרו בעשורים הקודמים, ואנחנו נצטרך עוד עשרות. גם אם נהפוך את כל העיר לשמות של אמנים, לא יהיו לנו מספיק רחובות בשביל להנציח את כל מי שתרים לזמר העברי.

באשר לנושא של קרן המוסיקה, אמיר אני חושב, תרשה לי, עם כל הידידות, ויש לי הערכה אליך, אני חושב שזו היתה הערה שלא היתה במקומה ואני אגיד גם למה. התהליך של קביעת שמות הרחובות כבר יותר מ-7,8 חודשים נמצא לפחות על השולחן שלי, איך זה נכנס לזמר עברי?

ד"ר אמיר גבע:

אני אגיד לך. תסתכלו אליי, כי אני חושב שהזמר העברי, זו היתה יוזמה שלי שבאתי והעליתי אותה בפני ועדת השמות. לא פיזית באתי, אלא הצגתי אותה בפני ירדנה והיא הציגה את הבקשה. זו היתה הערה שלא במקומה לא רק בגלל שהנושא הזה נדון כל כך הרבה זמן. זה מכיוון שבהחלט אני מוצא לנכון, שיהיה בריא ד"ר שמוליק פרנקו, עד 120, נאחל לו בריאות טובה ואיתנה וכל זה, אני אישית מאוד-מאוד שבע רצון עוד בטרם היותי לראש העיר הייתי בתהליך הזה. אני אמרתי את זה מעל במה של 15,20 אלף איש, אז מותר לי להגיד את זה בדלת אמות כאן. נושא קרן המוסיקה בכלל, נושא החינוך המוסיקלי בכפר סבא התחיל איפשהו בתחילת שנות ה-80, ואני אז הייתי בתחילת עבודתי הציבורית כעובד נוער. ואני לא אשכח את היום שבא ד"ר שמוליק פרנקו אליי, אני קורא לזה למחסן במועצת הפועלים, ואמרתי הבן אדם הזוי. כשהוא יצא מהמשרד אמרתי הבן אדם הזוי. הוא היה אז נדמה לי חבר מועצה מתחיל, או שנתיים לאחר מכן הצטרף, והוא דיבר על נושא המוסיקה בכפר סבא. יכול להיות שהתהליך הזה יכול היה להתמוסס אחרי שנה-שנתיים, ולראייה שהוא כן

יהודה בן חמו:

תפס. ולראייה, לא רוצה להגיד כל בית בכפר סבא, אבל בהחלט לא מעט בתים בכפר סבא יכולים בהחלט ומכירים ומוקירים את נושא המוסיקה בעיר ואת התרומה של אנשים קרן המוסיקה. לכן אני בא ואומר, נהפוך הוא, דווקא בגלל שלא מעט מהפעילות של הקרן גם יצא החוצה. קח למשל, ואני מודה לירדנה, אני רק שאלתי מה לזה ולזמר העברי.

ד"ר אמיר גבע:

תן לי, אני בדיוק מגיע. אני בדיוק פה רוצה להודות לירדנה שהחזירו אליי לפחות תיקון אחד. כשהם באו אליי ואמרו לי 'יהודה תשמע, יש איזה מקום גם להעניק שם של רחוב על שם זיקו גרציאני'. אתה יודע, אני בהתחלה לא חשבתי. וגם הצוות שהמליץ בפניי לא נתן לי את השם הזה. ואני כן אמרתי שיש מקום, מהטעם הפשוט, זיקו גרציאני כמוסד, כסמל, היה מחובר בעשור האחרון לחייו לכפר סבא כמי שאימצנו את תזמורת צה"ל לכפר סבא, כמי שהיכל התרבות היה המגרש הביתי של תזמורת צה"ל, דווקא בקדנציה הקודמת, הקדנציה שלנו, של חלק מאיתנו, נתנו להם את האולם כאולם בית שיוכלו להתאמן ולנגן שם. לכן מצאתי לנכון גם לחבר את זיקו כאחד שמחובר לקרן, מחובר לכפר סבא. הקרן התחברה באמצעות תזמורת צה"ל גם לפעילויות ארציות. וגם בהחלט אני חושב שכששמעתי את התגובות של אנשים מבחוץ, גורמים מקצועיים שהמליצו בפניי, אין בכל רשות אורגנים כאלה שצמחו. אורגנים וולונטאריים בתמיכת העירייה, בתמיכה כספית, רעיונית, רוחנית, הכל. אבל אין הרבה אורגנים כאלה ששרדו במשך כל כך הרבה שנים.

יהודה בן חמו:

לכן אני בא ואומר, זה המקום להעריך את אותם אנשים ולא ספציפית. אמרנו, קודם נותנים שמות על שמות אנשים שנפטרו. הערכה לאותם אנשים. שמוליק הוא המייסד, אבל הערכה לרעיון

שקדם עוד וגידים וצמח ומתפתח קדימה.

אני בהחלט לא חושב שצריך לשנות פה שמות. יכול להיות שגם בהערה נדמה לי שהיתה של אמיר או גיא, לא זוכר בדיוק, באשר לוותיקים. אמיר, סליחה. באשר לוותיקים תכף תשמע את הגורמים המקצועיים. נקבע פה קריטריון מאוד-מאוד מחמיר. התייחסו, מתחו קו לשנתון מסוים, לא בכדי, היה בהיכל התרבות ביד לבנים היה חדר הראשונים, לא יודע מאיזושהי סיבה אם זה היה בתקופה שלי או לפניי, החדר הזה פורק. ולצערי אני אומר את זה, אנחנו צריכים במבנה החדש שנעשה בקרית ספיר במוזיאון, אנחנו נמצא דרך כן לתת חדר לראשונים. דרך אגב, זו ההזדמנות, אנחנו בעתיד הקרוב שיבוא עלינו לטובה נשיק גם את ספר ההיסטוריה של ד"ר דן גלעדי יחד עם צוות נוסף כותב על כפר סבא, אז בהחלט אותם גורמים מקצועיים באו ומתחו קו. אני יכול להבטיח לכם נכוחה שהפכו כל אבן, הפכו כל אבן וגם במחיר אם היינו צריכים לקצר רחובות ולתת עוד שם בקטע של הוותיקים, לא היינו יכולים להתפשר, כי אם קבעת תאריך, תקרה מסוימת שאתה לא יכול לעבור אותה, שנתון מסוים, הלכנו על השנתון עפ"י אליבא, על דעת המקצוענים, על דעת ההיסטוריונים שלנו, שהם הם האנשים שהיו הראשונים, והיו מספר אנשים שפנו עם שם כזה ועם שם אחר, ובהחלט תרמו לא מעט לכפר סבא, אבל הם לא עמדו בקריטריון הבסיסי הזה. בטח ובטח פה, גם בנושא של אמנים אני מציע ופונה לחברים, בהחלט להסתפק בשמות הללו גם עם ההסברים, וכל שם שתרצו לפתוח במיוחד באמנים, אני מבטיח לכם שיעלו עוד 10 שמות בקלות אבל, בקלות. כי כפי שאמרתי יש לא מעט שמות. לפני שירדנה ודן, מנשה בבקשה.

עו"ד מנשה אליאס: אם דיברת על קשר לכפר סבא, יש את השיר המפורסם "טנגו כפר

סבא". אז רחל אטאס מן הראוי היה להוסיף אותה לפני אולי זמר אחר שלא קשור לכפר סבא. מציע. דבר נוסף, לא קיבלנו תשובה למה לא לקרוא בשכונה הירוקה בשמות שמבטאים יותר את הקשר לירוק. גדיש, קמה, קציר, חריש, שמות כאלה שיבטאו יותר קשר לירוקה מאשר שירים.

יהודה בן חמו:

התייחסתי וגם התייחסתי. באתי ואמרתי, תפיסת עולם של עיר ירוקה היא תפיסת עולם לא רק של ירוק פיסי, היא גם ירוק רעיוני. לבוא ולתת ביטוי ברמה הרעיונית, ברמה החינוכית, לבוא ולהביע. עיר ירוקה זה לא רק פארקים וכיכרות ופרחים עונתיים. עיר ירוקה זו עיר בריאה, זו עיר נגישה, זו עיר שמתייחסת להיסטוריה של העיר הזו. זו עיר שמתייחסת אל הפרט ואל הכלל. זו עיר שיודעת לדבר בשפה נינוחה ושפה מוסכמת. ולא בהתלהמויות וכן הלאה. לכן אני בא ואומר חד משמעית ההתייחסות בשתי השכונות הללו, ואפילו הסברתי, אמרתי בפתיח דבריי שדווקא בשכונה הכי-הכי מתקדמת, לא בכפר סבא, לפחות בשרון אם לא הרבה מעבר לכך, תאמינו לי שהרבה יודעים להעריך מבחוץ את משמעות השכונות הירוקות. דווקא בגלל שאנחנו נמצאים בשיא המודרנה בשכונות הללו, אנחנו באים ומבקשים לחבר את זה אל העבר. אל העבר הרחוק, לא העבר הנראה לעין. כפי שאמרתי, לא בהערה צינית חס וחלילה, חלק מהמשפחות בכלל אנחנו לא יודעים מי הם. אין להם צאצאים, אנחנו לא נוכל להגיע אליהם. ולכן המשמעות פה של ההנצחה של אותם אנשים, אני יכול לומר לכם שבשבוע, 10 ימים האחרונים, כמעט אין יום שלא מגיעים לפחות 10 פניות. בנושא הזמר העברי משלשום או אתמול שפורסם בידיעות וברשתות הרדיו, אנחנו מוצפים בפניות. נקבל גם עוד הערות נוספות ונתמודד עם כל

הערה לגופה של עניין, ונוכל להסביר אותה בצורה נאותה, למה דווקא בשכונות הללו ולמה דווקא השמות האלה. אמיר, לאחר מכן עמירם.

ד"ר אמיר גבע: אני רוצה לומר כמה מילים כמי שעובר בימים אלה לגור מרחוב המייסדים, לרחוב ניצנים שמייצג את כפר סבא הירוקה, אני חייב לומר לכם שאם הייתי תושב חדש שמגיע היום לכפר סבא, לשכונה הירוקה, אין לי מושג בהיסטוריה של העיר, ואת הבן שלי בגן ילדים היו שואלים 'איפה אתה גר?', אז הוא היה אומר 'אני גר ברחוב שכטר זונדל מספר 17'. היו שואלים אותו 'מי זה שכטר זונדל?', והוא היה אומר 'כל מה שאני יודע זה שהוא גר במושבה כשפרצה מלחמת העולם'. זה נראה לי, חבר'ה, בדיחה. סליחה על הביטוי.

יהודה בן חמו: אתה יודע, אני אגיד לך משהו אמיר ובלי לפגוע בך,

ד"ר אמיר גבע: מישהו כאן יודע מי זה?

יהודה בן חמו: אני אגיד לך מי זה שכטר זונדל. מכיוון אמיר, לאט-לאט אתם תפנימו ותקבלו גם את התהליכים, ואני אסביר למה אני מתכוון. אחד מהצעדים שאנחנו עובדים עליהם כרגע, זה לחלק לתושבי העיר, ואנחנו עושים עבודה מאוד-מאוד מעמיקה,

ד"ר אמיר גבע: אני לא הייתי קונה מגרש ברחוב שכטר זונדל.

יהודה בן חמו: בסדר, אל תקנה. אתה יודע, פעם אמרו את זה גם על לילינבלום. אחד מהדברים הבאים שאנחנו כן שוקדים עליהם והם יגיעו לכל בית אב, ותאמין לי שהילדים יותר קל להם להפנים מאשר אנחנו. אנחנו למשל שוקדים כרגע על הכנת אוגדן של כל שמות הרחובות, כל הערכים של שמות הרחובות בכפר סבא ואנחנו נחלק את זה לכל תושבי העיר עם הסברים. ובתוך בתי הספר גם יעמיק וילמדו בטח ובטח על השמות שיש להם מחוץ לכפר סבא, ובטח ובטח

לאותם אנשים ואישים שיש להם ייחוס ברמה ארצית ומדינית, ועל ההשפעה לארץ ישראל בטח ובטח. לכן יידעו גם מי זה סוסנובקי ואוסטרובסקי וכל זה. ולכן אנחנו הולכים על הכיוון הזה. עמירם בבקשה. זה יהיה גם מודפס.

עמירם מילר: אני רוצה להתייחס במילים ספורות למה שאמר יובל בקשר לקרן המוסיקה ז"ל, ולדברים של ראש העיר בקשר לד"ר שמוליק פרנק.

אהוד יובל לוי: לא, עמירם ידידי, אני שאלתי,

עמירם מילר: יובל, אחרי זה,

אהוד יובל לוי: אם כוללים אותו במניין הנפטרים, אז שאלתי אם,

עמירם מילר: שאלת ולא בכדי שאלת, ואני רוצה להתייחס לזה בבקשה ממך.

אני בהחלט שותף לשבחים שהעניק ראש העיר לד"ר שמוליק פרנקו. היה לי העונג ל... את ספסלי מועצת העירייה יחד איתו באותה התקופה שקמה קרן המוסיקה, ובהחלט לעיתים נשכח דבר מאוד פרזואי. ואני רוצה לספר לכם סיפור שקראתי בילדותי בדבר לילדים, ואז לא היה מחשבים אלא היה רובוטים. עומד רובוט מול האדם ואומר לו 'אני חכם ממך, אני מהיר ממך, אני חזק ממך, הכל אני עושה במהירות הרבה יותר גבוהה ממך', ואומר לו האדם דבר אחד 'אבל אני יצרתי אותך', ומכבה את החשמל שלו. יש לזכור בכל הפעולות שלנו ובעיקר לגבי קרן המוסיקה שלאורך כל השנים, ובכל דורותיה של מועצת העיר מזמן שקמה הקרן, מועצת העיר כפר סבא תמכה בצורה נדיבה מאוד בקרן הזו, מתוך הכרה של חשיבות תפקידה, ולולא התמיכה הזאת הקרן לא היתה קיימת.

עו"ד שלי עמרמי-בוזגלו: ירדנה ומיכל ושאר חברי הוועדה, אני רוצה לברך אתכם על

ההחלטה הלא מקובלת והייחודית לקרוא לרחובות על שם זוגות.

זה דבר שהוא לא מקובל, זו הסתכלות אחרת על ההיסטוריה,

סוף-סוף זו הסתכלות נכונה. כי בדרך כלל אומרים 'הגיעה המשפחה הזאת', אבל בסוף קוראים את זה כשם,

יהודה בן חמו: אמיר לא אמר את זה כביקורת, נכון?

ד"ר אמיר גבע: לא... ייחודי ושונה.

יהודה בן חמו: אבל אתה יודע שכפר סבא ייחודית ושונה.

עו"ד שלי עמרמי-בזגלו: ובדרך כלל אומרים 'המשפחה שהגיעה' וקוראים על שם הבעל. אז

אני מאוד שמחה שצירפנו את הנשים. אני חושבת שזה מיוחד ויפה וחשוב.

יהודה בן חמו: תודה רבה. ירדנה, קחי את המיקרופון בבקשה.

ירדנה: ערב טוב. ראשית להצעה של יאיר, מדוע שני הנושאים, בקצרה.

למעשה, ביקשנו לקחת שני נושאים שהם ייחודיים אופייניים לכפר סבא. זה גם הטעם שקרן המוסיקה נכנס לשכונת הזמר העברי. למעשה גם פיסית העורק הראשי של השכונה נבחר כקרן המוסיקה, והוא בעצם מחבר בין הזהות של כפר סבא למוסיקה, לכלל הנושא הזה שנקרא מוסיקה בארץ בכלל.

לנושא הראשונים, לא מפתיע. אנחנו עוסקים בנושא של ראשונים, שימור. השכונה נמצאת בעצם בליבו של אזור ירוק. אזור שבשנות ה-30 שכן שם פרדס, חוות מטעים וישנו גם במקום כ-10 דונם של גן היסטורי של ברוך, הברון פליקס דה מנשה. וכל האזור הזה בכלל יש לו השראה של נושא ההיסטוריה של כפר סבא, כל האזור המערבי הזה.

לעניין השמות, מדוע לא נבחרו קמה או קציר או ניצנים שקיימים בכפר סבא, אני יו"ר מספר חודשים, ביקשתי בעצם לרכז ולראות מהם הנושאים שכפר סבא בחרה לה כנושאי רחובות. וראיתי שדווקא תכונות בנושא של ירוק קיימים. מספר מועט אבל לא כקבוצה, לא כקובץ. לכן הוחלט ששכונה ירוקה זה האופי של

השכונה, פיסית, תכנונית, רעיונית. לאו דווקא הנושא באותו מקום.

לגבי השמות של ראשונים, אני אתן גם דן להוסיף. הראשונים נבחרו כמובן, אמיר כאן שאל מדוע ישנם זוגות ויש יחידים, מכיוון שאנחנו כמובן, זה אלה הנוכחים, אלה האנשים. ישנם שהגיעו בגפם ללא נשים. ואם שואלים על נשים, דב סקיבין כותב ספר כפר סבא מהראשונים, הוא מתאר את המושבה, ומעניין שב-3 כתבים שבהם הראשונים הם מתארים את המושבה, הם מציינים ומדגישים שנשים ליוו אותם והנשים האלה בזכותם הם נשארו במושבה, והן אלו שהחזיקו את הטוריה ועדרו בשקדים ובאקליפטוסים.

עו"ד שלי עמרמי-בזגלו: הן היו דומיננטיות.

ירדנה: הן היו דומיננטיות, הן נטלו חלק בכל העשייה. לשאלה נוספת, נושא של בן גוריון, שמות, שכטר זונדל, או שם זה או אחר, אני חושבת שזה מתפקידנו גם כאנשי מקצוע וגם כאנשי חינוך, זה גם אם טשרניחובסקי או דוד בן גוריון זה שדה תעופה, חשוב שיצוין מיהו דוד בן גוריון ולא רק שדה תעופה זה או אחר. אני חושבת שבדרך זו או אחרת אנחנו נציג את השמות האלה, ניתן להם טעמים, הילדים יגדלו עליהם. יש ילדים ששואלים, ועובדה היא שילדי כיתות ד', היום בתיכונים הם שואלים, הם עוברים בין הרחובות, הם מתעניינים, כותבים עבודות. ומי שלא מתעניין לא יתעניין כמבוגר, כקטן, לטעמי.

ד"ר אמיר גבע: אנחנו יודעים משהו על שכטר זונדל?

ירדנה: אנחנו יודעים על כל ראשון וראשון, הבאנו לך, למי שמעוניין.

אנחנו יכולים להשאיר כאן. נתנו פירוט של כל ראשון וראשון.

יאיר אברהם: ירדנה, איזה דילמות היו לכם בנוגע לזמר העברי?

ירדנה:

הזמר העברי, היתה לנו רשימה ראשונה של כ-35,40. בוועדה נמצאים כ-5 אנשים. ביקשנו, גם התייעצנו עם אנשי מקצוע מבחוץ. היו התלבטויות, והבחירה הסופית היתה בעצם עפ"י דעתם של כל החברים. היו שכמובן נאלצנו אפילו רחוב אחד לחתוך אותו, מכיוון שמשקלם היה שווה בעינינו. לכן נאלצנו רחוב גדול לחתוך אותו לשניים, ואני חושבת שהוא היה מקובל. כמובן שהיתה הצבעה בוועדה, ועל דעת כולם נבחרו האנשים הסופיים.

יאיר אברהם:

בתחום הזמר העברי מי נשאר בחוץ? לא נשאר?

ירדנה:

אני מוכנה להראות את טיוטת הרשימה. לא כאן.

יהודה בן חמו:

תודה רבה. חברים, אמיר להיערך, חד משמעית, לא רק שנדע, נדע וגם נדע, מהטעם הפשוט, לא רק שהאוגדן הזה שעובדים על כל בית שיקבל אותו, אלא כל שמות הרחובות, בקרוב אתה תראה גם ברחובות, אתה לא תקבל את כל הרקע על אותו שם של רחוב. אתה תראה שמצורף משפט וחצי, אחרי זה אתה מקיש בגוגל או באנציקלופדיה ואתה מגיע לכל ערך וערך. יש משהו לומר, דן? אתה רוצה להוסיף משהו? אנחנו פשוט באיחור של זמן.

ד"ר דן גלעדי:

אני רוצה להוסיף שני דברים אישיים. אני חושב שמכל הקהל שנמצא כאן, אני יכול להגיד שני דברים לזכותם של עמירם ושלי. אנחנו ילידי כפר סבא במרחק 50 מטר, ואני 100 מטר מכאן, ואני יכול לספר לכם דבר מאוד פשוט. המקום שאתם יושבים פה עכשיו, היה פה פרדס כמו בכל חלקי המושבה, של עמרמי, ואני כילד קטן לפני כ-70 שנה הייתי נשלח ע"י הוריי לאסוף ריגיילה, מי יודע כאן מה זה ריגיילה? זה העשב שהיינו קוטפים בפרדס להביא ללול הקטן שהיה לנו. אם כן, כל מקום שמדובר על כפר סבא אז בשבילי ההתייחסות היא אישית.

אני רוצה להגיד כהיסטוריון מקצועי שני דברים. אמר כבר ראש העיר שאני מקווה שתוך פחות משנה ייצא הספר לאור, והיו בו ויש בו הרבה מאוד בעיות של עריכה. דבר אחד היה לי מזל בתוך עורך של הספר, שלא צריך היה להתווכח מה היתה נקודת השבר שממנה והלאה הכל השתנה. בכפר סבא זה יותר מלחמת העולם הראשונה. ולכן קל היה לומר שבשבילנו הראשונים זה אלה שחיו במושבה הקטנה דאז, עד מלחמת העולם הראשונה.

ודבר שני עזר לנו כאן מבחינה טכנית לוגיסטית מספרם היה כ-20. לו היה 40,50 היינו עם בעיות יותר קשות. לכן אם זה היה המספר וברור עד מתי, לכן החלטנו כפי שהחלטנו, שאלה הם הראשונים, וזו לא היתה החלטה במקרה של כפר סבא, החלטה שרירותית.

אני רוצה להוסיף מילה לגבי ההצעה שלנו לציין את שם האישה ליד שם המתישב עצמו. הרי אנחנו לא, אני לוקח פה שם של אברוצקי או חיימוביץ, לא לקחנו את האנשים שעשו באופן אישי איזשהו מעשה אישי יוצא דופן. הם היו הראשונים וסבלו, ולקחו על עצמם את העול כמו כל הראשונים. במקרה זה רבותיי, לא היה כל הבדל בינם לבין נשותיהם מבחינת הסבל שלהם והנכונות שלהם, והעמידה בתנאים הללו. לכן במקרה זה אין לי ספק, וגם נכון שזה לא מקובל. אז מי הראשונים? גם בנושא הזה שכל הרחובות של המייסדים נושאים גם את שמות האנשים.

דן יקירי וירדנה, אני בהחלט חושב שבעתיד הקרוב אנחנו נזמין אתכם לפגישה, לאו דווקא ישיבת מועצת העיר, שתוכלו לספר קצת על תפיסת העולם בכלל וגם על דרך העבודה שלכם. מצטער שהזמן שהקצינו לכם הוא קצוב מאוד, כי יש לנו ישיבה נוספת בנושא התקציב. סליחה? מיכל תמיד מגיעה לה תודה. אני אציע שמיד לאחר ההצבעה אנחנו נעשה סך הכל 2,3 דקות הפסקה, לא

יהודה בן חמו:

יותר מכך. אפילו תוך כדי נכניס אותם, לבינתיים אנחנו ננוח דקה או שתיים, ונתחיל בישיבת התקציב. אני מבקש להעמיד להצבעה, אני מקווה מאוד שזה יהיה פה אחד, ירים את ידו. שנייה, תקראו בבקשה לחברי המועצה שבחוץ שישתתפו בהצבעה.

אהוד יובל לוי: יהודה, שאלה אפשר?

יהודה בן חמו: תכניסו בבקשה את החברים. אני מעלה להצבעה את נושא פרוטוקול ועדת השמות. מי בעד לאשר את פרוטוקול ועדת השמות? ירים את ידו. בבקשה.

אבי בן חמו: נורית, שלי, ארנון, אברהם, יהודה, עמירם, אורן, שמעון, איציק, יאיר, צביקה ובוקי צייש.

יהודה בן חמו: מי נגד? ירים את ידו. מי נמנע? ירים את ידו. תודה רבה.

אבי בן חמו: מנשה, נפתלי, גיא, אמיר ויובל לוי.

יהודה בן חמו: תודה רבה. הישיבה נעולה. אני מבקש להכניס את כל הקהל פנימה.

הצבעה

בעד: נורית חסון-לוי, שלי עמרמי-בוזגלו, ארנון לוי, אברהם מולה, בוקי צייש, יהודה בן חמו, עמירם מילר, אורן כהן, איציק יואל, יאיר אברהם, צביקה צרפתי, שמעון פרץ.

נגד: מנשה אליאס, נפתלי גרוס, גיא בן גל, יובל לוי ואמיר גבע.

אני מאחל לך בהצלחה רבה, בריאות טובה ואיתנה. תודה רבה.

החלטה מס' 155: מחליטים לאשר פרוטוקול ועדת שמות מס' 2 המצ"ב.

אבי בן-חמו
מנכ"ל העירייה

יהודה בן-חמו
ראש העיר

ריכוז החלטות מועצה מיום 23/12/09

החלטה מס' 153: מחליטים לאשר הסכם התקשרות עם חברת בטר פלייס להקמת תשתית טעינה לרכבים חשמליים הנטענים ממקור חיצוני (מצ"ב).

החלטה מס' 154: מחליטים לאשר הסכם התקשרות עם החברה הכלכלית לפיתוח כפר סבא, להעברת ניהול, אירגון והפיקוח על תכנון וביצוע תשתית טעינה לרכבים חשמליים הנטענים ממקור חיצוני (מצ"ב).

החלטה מס' 155: מחליטים לאשר פרוטוקול ועדת שמות מס' 2 המצ"ב.